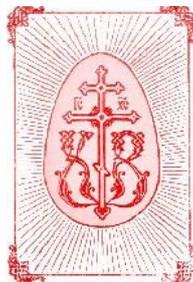




САУЖА СВАТОН ПАСХИ

Светлая Утренняя и
Божественная Литургия

с русским переводом
и изъяснением



Киев 2014

Несколько слов о празднике Пасхи

Празднование Пасхи восходит ко временам Ветхого Завета, когда Господь выводил Свой народ из египетского рабства. Перед исходом из Египта Он повелел, чтобы в каждой еврейской семье Ему принесли в жертву ягнёнка. Этот ягненок (по-славянски *агнец*) должен был быть съеден, а его кровью нужно было помазать косяки дверей, чтобы «*прошёл* Господь мимо дверей и не попустил губителю войти в дом для поражения» первенцев (Исх. 12:23). От этого «*прошёл*» (по-еврейски *Песах*) и происходит слово «Пасха». Со временем Пасхой стали называть также чудесный *переход* народа через Красное море и самого пасхального агнца. Впоследствии стало понятно, что и ПАСХАЛЬНЫЙ АГНЕЦ, и ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ МОРЕ ОКАЗАЛИСЬ ПРООБРАЗАМИ ЛИЦ И СОБЫТИЙ НОВОГО ЗАВЕТА.

В пасхальном *агнце*, закалаемом за грехи людей, апостол Павел ясно видит образ Христа, жертвующего Собой для избавления человечества от греха: «Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1Кор. 5:7); *употребление в пищу* этого агнца явилось прообразом таинства Евхаристии, в котором мы питаемся Плотью и Кровью Христа. В *переходе* же народа Божия через морские воды Павел видит прообраз таинства Крещения (1Кор. 10:1-2), через которое христиане, освобождаясь от рабства греху (как евреи — от рабства Египту), проходят через *смерть* вместе со Христом, этим Новым Моисеем (евреи и Моисей шли между стенами воды, а большие скопления воды в Ветхом Завете часто символизируют царство смерти), и *выходят из смерти* в «свободу сынов Божиих» вместе с воскресшим Христом. Из этого становится понятным, почему в древней Церкви Крещение было неразрывно связано с Евхаристией и причащением Святых Таин, а праздник Пасхи воспринимался как *крещальное* торжество: этот день был одним из немногих дней в году, в которые совершалось таинство Крещения — принятие в Церковь её новых членов. Основные мотивы праздника — Воскресение Христа, Крещение верных и участие в Его трапезе являются главными в пасхальном богослужении.

Кроме этого, у Пасхи есть ещё одно важное значение — эсхатологическое, то есть относящееся к «веку будущей жизни». В таинстве Крещения человек умирает и воскресает вместе со Христом для вечной жизни, но мы видим, что *вся жизнь* человека является как бы продолжающимся крещением: в течение жизни мы «ежедневно умираем» в борьбе с грехом, а «окончательно» воскреснем в День всеобщего воскресения, после которого смерти уже не будет. И те из нас, кто будет со Христом в Его Царстве, будут участниками

«брачного пира Христа и Его Церкви» – вечно длящейся Пасхи. С другой стороны, участие в этом пире нам даровано *уже здесь и сейчас* – в Евхаристии и причащении Тела и Крови Христа – пасхального Агнца. И, по учению св. Иоанна Златоуста, каждая Литургия – это Пасха. Он же учит о том, что если кто в праздник Пасхи воздерживается от причащения Святых Таин, то для такого этот день – не Пасха и не праздник, ибо «какой праздник бывает без пира?»

Пасхальная полунощница

Величайший праздник христианства – Пасха – начинает своё празднование уже в вечерню и Литургию Великой Субботы. Ослепительный блеск пасхальной утрени и Литургии – полдень вечного дня, утро которого начинается в указанных службах Великой Субботы.

По Уставу надлежит закончить великосубботнюю Литургию во втором часу ночи (по нашему – в 8 часов вечера). Согласно этому же Уставу выходить из Церкви не полагается (имеется в виду монастырь): братия остаётся сидеть по местам и получает положенную еду в Церкви же (по единому укруху хлеба и по шести смоквей или фиников и по единому красовулю вина). Во время вкушения положенной пищи происходит чтение Книги Деяний святых Апостолов: настоящее чтение продолжается до звона к службе, называемой пасхальной полунощницей; она большей частью начинается в 11.30 ночи. До этого в приходских церквях происходит чтение Деяний Апостолов, начинаемое обыкновенно около 8 часов вечера. Во время этого чтения молящиеся начинают сходиться в церковь.

Спокойно и мощно катятся волны Великой Субботы в Пасху Воскресения Христова. Это те самые волны, которые древле покрыли гонителя мучителя, а теперь покрывают всё зло, смерть и ад. Катятся волны, чтобы принести верных к порогу двери райской. Пасха, двери райские нам отверзающая... Солнце Пасхи близится к своему вечному, незаходимому полдню, который ныне воочию узрят все любящие Христа.

Во время пения полунощницы плащаница уносится в алтарь, полагается там на престоле и остается до праздника Вознесения – в знак сорокадневного пребывания Воскресшего Спасителя на земле.

СВЕТЛАЯ ЗАУТРЕНЯ

Светлый праздник начинается со звона и облагоухания всей Церкви фимиамом (для чего обычно устанавливаются два сосуда с горящим угольем в церкви и алтаре). Священнослужители облачаются «во весь светлейший сан». И начинается крестный ход как бы навстречу грядущему в Небесный Сион – Горный Иерусалим – Победителю смерти. Крестный ход ещё символизирует то, как рано утром мвроносицы шли ко гробу Христа, чтобы возлить на него смолу с ароматами и вообще устроить всё по чину погребения, принятого у древних евреев.

Крестный ход начинается при закрытых Царских вратах. В алтаре после окаждения Настоятелем Престола священнослужители очень тихо поют стихиру «Воскресение Твое Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби, чистым сердцем, Тебе славити», которая даже своими словами

изображает Ангелов, воспевающих на Небесах Воскресение Христово. Пасха ещё очень далека от нас.

Отверзается завеса Царских врат. Настоятель кадит Престол, и клир снова поёт стихиру, но уже громче – приблизилось время торжества.

Отверзаются Царские врата, Настоятель снова кадит Престол, после чего священники, запевая стихиру Крестногохода, выходят из алтаря. Хор подхватывает это песнопение, и предшествуемый Крестом и хоругвями, выходит из храма. За ним идут священники, за ними – все верующие.

Настоятель держит крест. Диаконы несут кадила. Один из священников несет Евангелие, другой – икону Воскресения Христова.

Сочетание глубоко знаменательное: Крестом пришла пасхальная радость всему миру, в Евангелии раскрыта её тайна и смысл, из Гроба воскресло Отчее Сияние, икона невидимого Отца, воплощённое Слово. Крестом, Евангелием и иконой (воплощением) приходит БЛАГОУХАНИЕ Духа Святого, Которым всяка душа живится. Безсмертное Ипостасное Дыхание Жизни Вечной, Утешитель, пришедший от Отца страданием и Воскресением Сына.

Крестный ход сопровождается трезвоном. Подойдя к Святым Дверям храма, останавливаются с обращенными на запад Евангелием и иконой. Взяв у диакона кадило и окадив иконы и братию, настоятель читает Евангелие от Матфея, в котором описывается, как мироносицы пришли ко гробу, но их встретил Ангел, возвестивший им такую ожидаемую и всё равно внезапную весть: «Его нет во гробе – Он воскрес!». После этого снова совершается каждение, и настоятель останавливается перед закрытыми церковными дверями. Глядя на восток и держа в левой руке крест, правой творит кадильницей крестное знамение трижды. И возглашает громко не обычный возглас совершаемой вечерни *Благословен Бог наш всегда, сейчас и всегда и в вечности*, которым исповедуется ветхозаветное знание человека о Боге, но богословствует в благодати Нового Завета, прославляя Святую Троицу.

**СЛА́ВА СѢ́БѢ, ѿ ѢДИНОСУЩНО́БѢ,
ѿ ЖИВОТВО́РЯЩЕИ, ѿ НЕРАЗДЕ́ЛИ-
МО́БѢ ТРѢ́ЦѢ, ВСЕГДА́, НЫ́НѢ ѿ
ПРѢ́СНУ, ѿ КО́ЕКИ КО́ЕКО́ВЪ.**

Слава Святой, имеющей единую сущность, являющейся началом всей жизни, и неразделимой Троице, постоянно: и сейчас, и всегда*, и в вечности*.

***Всегда** – до окончания нашего мира, в котором действует отсчёт времени, данный нам как напоминание о приближающемся Страшном Суде; **в вечности** – когда закончится наш мир** и наступит новый, не имеющий времени, а следовательно, и конца.

**Для того, чтобы различать «мир» как «покой, спокойствие» и «мир» как «вселенную, Землю, среду обитания» в богословской науке принято это слово во втором значении писать через *i*-«десятиричное», «и с точкой». Оно названо так потому, что в церковно-славянском языке является ещё и цифрой «10». Есть ещё слово «миро», благовонная жидкость, варившаяся на Востоке в древние времена из ароматических смол и употребляемая, в том числе, и для погребения. Сейчас в нашей Церкви миро варится раз в 4 года в Москве и раздаётся священникам для совершения та-

инства миропомазания при крещении и архиереям для освящения антиминсов – специальных платов, на которых служится Литургия. Для отличия это слово пишется через букву «ижица»: м ро.

Хор поет: **Аминь**. Слово «аминь» в переводе с еврейского означает: «истинно», «да будет так». Оно служит подтверждением сказанного, и блаженный Иероним называет его «печатью молитв».

Этим возгласом начинается пасхальная утренняя.

Священнослужителями поётся трижды тропарь:

Хрѣтосъ воскресъ изъ мѣртвыхъ, Христос воскрес из мёртвых,
смѣртѣю смѣрть попрáвъ, ѿ смѣр- поправ Своею смертью смерть и
цымъ во гробѣхъ живóтъхъ да- даровав умершим жизнь*.
рѣвъ.

**Как отмечает протопресвитер Иоанн Мейендорф, богословские предпосылки понимания этого тропаря содержатся в «теопасхизме» св. Кирилла Александрийского, согласно которому именно воплотившийся Бог, а не только человек Иисус Христос умер на кресте, был погребён и сошёл во ад. Если богословские противники Кирилла (в числе которых был и Несторий) отказывались говорить о «смерти Бога», то для св. Кирилла само спасение обусловлено именно тем, что «Един от Троицы пострадал». Только Бог может спасти: чтобы спасти человека, Он добровольно «низвёл Себя не просто к человечеству как таковому, но к самым глубинам падения человеческого, до самой последней степени распада — до самой смерти». Ибо смерть неразрывно связана с грехом: она делает человека поработённым греху, поглощённым самим собой, принуждает его к необходимости бороться за собственное выживание, нередко принося в жертву жизнь других. Будучи непричастным греху, воплотившийся Бог принял на Себя смерть, являющуюся последствием греха, тем самым РАЗОРВАВ ПОРОЧНЫЙ КРУГ ГРЕХА И СМЕРТИ. «В міре, в котором стала законом борьба за выживание ценою других, Он явил как высшее проявление любви смерть за других. И когда это высшее проявление любви было совершено Самим Богом, ПОИСТИНЕ НОВАЯ ЖИЗНЬ ВОШЛА В МІР».*

Тропарь — краткое песнопение, выражающее сущность праздника.

Настоящий тропарь поётся трижды священнослужителями и трижды певчими. В Воскресении Христовом прославилась вся Пресвятая Троица, откровение о Которой принесено на землю Вторым Ее Лицом, воплощённым Словом, воскресшим из мёртвых.

После пения «Христос воскрес» начинается стихословие 67-го псалма, причем стихи возглашает Настоятель, а тропарь «Христос воскрес» поёт хор. Перед возглашением каждого стиха Настоятель кадит одну из сторон света — восток, запад, юг, север, и снова восток.

Первый стих: **Да воскреснетъ Да*** восстанет Бог и да рассе-
вѣтъ, ѿ расточятсѣ вразнѣ ѣгѡ, ѿ ются враги Его, и да убегут от

да вѣжѣтъ ѿ лица ѣгѡ нена- Него ненавидящие Его.**
вѣдѣщѣи ѣгѡ.

*«Да» – частица, используемая с глаголом для выражения приказа, повеления (предполагающая непрекословное, обязательное выполнение).

**С похожими словами пророк Моисей нёс Ковчег Завета по пустыне (Чис. 10:35). Восклищания эти принадлежали к ритуалу Ковчега. Эти возгласы стали употребляться на праздниках царских и религиозных.

Второй стих: **Ѣ**кѡ ѡчезѣтъ **К**ак исчезает дым – так да исчезнут, – как воск, плавящийся от огня.
дымъ, да ѡчезнѣтъ, Ѣкѡ тѣ-
етъ вѡскъ ѿ лица ѡгнѧ.

Третий стих: **Т**ѧкѡ да погнѣ- **Д**а не будет же грешников
нѣтъ грѣшницы ѿ лица вѣжѣ, пред Богом, а праведники да
ѧ прѧведницы да возвеселѧтсѧ. возвеселятся пред Богом.

Четвертый стих: **С**ѣй дѣнь **В**от день, который сотворил
ѣгѡже сотвори гдѣ, возрадѡемсѧ Господь, возрадуемся же и будем
ѡ возвеселѧмсѧ вѡнь. веселиться в нём!*

*Последний стих – из 117 псалма. В этом псалме возносится ликующая хвала и благодарение Богу.

Слава:

Слава Отцу ,и Сыну, и Святому Духу.

И нынѣ:

И сейчас, и всегда, и в вечности.

И священники опять поют: *Христос воскрес из мертвых, смерть поправ*. После этих слов Настоятель крестом отворяет церковные двери и входит в предшествии креста и двух светильников. Хор заканчивает тропарь: *И сущим во гробех живот даровав*. Здесь опять обильный трезвон. В Уставе это действие с каждением, пением тропаря и возглашением стихов называется «пасхальный начал», но в просторечии именуется «пасхальная шапка».

Смысл сего действия тот, что Крестом Христовым нам открыты врата Жизни Вечной. Однако это стихословие имеет и грозный смысл по отношению к врагам Христа, и даже преимущественно грозный. Радость вечная Христова Воскресения – это в то же время суд над его врагами. От лица Церкви здесь разражается гроза над богоненавистниками, что несколько не уменьшает, а скорее увеличивает свет и радость. Этим приводятся в исполнение угрозы, звучащие в тропаре *Се жених...*

После того как священнослужители вошли в алтарь, произносится великая ектения: *Миром Господу помолимся*.

Великая ектения – это обязательно моление всей Церкви, испрашивание Божественной помощи грешному человеку в различных нуждах его земной жизни. Ектения, по-гречески – «усердие», протяжённое моление.

Начинается великая ектения призывом молиться миром, то есть

в мирном духе и единодушии, примиряясь с ближними и врагами, прося у Бога правой веры, мирной и чистой совести. Последними в ектении являются прошения о самих молящихся, о избавлении от всякой скорби, гнева и нужды, а также призывается на молящихся заступающая, спасающая, милующая и сохраняющая благодать Божия, вводящая верных чад Церкви в вечное Царство Славы.

Хор на каждое прошение ектении от имени молящихся воспевают: «Господи, помилуй». Господи, помилуй—это всеобъемлющая и вместе с тем самая простая и понятная каждому верующему молитва о всякой нужде и потребности человеческой. Слова этой краткой молитвы мы видим в ветхозаветных псалмах (6:3; 9:14; 25:11 и др.) и евангельских повествованиях (Мф 9:27; 15:22; 17:15; 20:30, и в других местах Евангелия). В христианской Церкви в первые века эту молитву пел весь народ. Поэтому и сейчас **диакон и все молящиеся после каждого прошения, осеняя себя крестным знамением, мысленно вместе с хором также взывают: «Господи, помилуй».**

Заканчивается ектения призывом испрашивать ходатайства о наших нуждах, названных во всех прошениях, у собора святых, и особо у Божией Матери, дабы наши молитвы не были тщетными и чрез их молитвенную помощь мы освящались и благодатно соединялись со Христом.

Прошения великой ектении по содержанию сходны с прошениями, которые Господь произнёс на Кресте. Сначала Он молился о прощении врагов, затем о Своих близких на земле людях, далее о Себе Самом и, наконец, предал дух Свой Богу Отцу.

Возгласы священника после ектений постепенно раскрывают нам свойства Божии. В них прославляется Царство, сила и слава Бога; благость и человеколюбие милующего и спасающего нас Бога.

После Великой или Мирной ектении следует **пасхальный канон** святого Иоанна Дамаскина — важнейший момент пасхальной утрени, сосредотачивающий в себе всю радость её, изъясняющий смысл её. Во время каждой песни бывает **каждение** (а у нас — христосование кадящего с молящимися). Каждением воздается честь иконам и всем святыням, призывается освящающая благодать Божия на предстоящих людей. Каждение фимиамом — древнейший христианский богослужебный обычай. Оно совершается по подобию Церкви Небесной и по примеру Церкви ветхозаветной (Исх. 30:1,7-9). В Откровении святой апостол Иоанн Богослов видел Ангела, который стал пред Небесным Жертвенником, держа золотую кадильницу, и дано было ему множество фимиама (Откр. 8:3-4). После каждой песни трижды поётся тропарь праздника (такое его пение называется «поскору»), и затем — **малая ектения** и соответствующий возглас.

Канон — основная часть Пасхальной утрени. Он называется так потому, что построен по определенным правилам (канонам). В основе любого канона лежат десять библейских песен (восемь из Ветхого Завета и две из Нового), мотивы которых отражаются на содержании первого песнопения каждой песни канона — т.н. ирмоса. Ирмос и тропари каждой песни сначала припевались к последним стихам соответствующей библейской песни, а впоследствии вытеснили последние и превратились в нечто самостоятельное. Автор пасхального канона — преп. Иоанн Дамаскин (то есть из г. Дамаска) — жил в

VII – VIII вв. и прославился как выдающийся церковный песнописец. В частности, канон на Пасху доставил ему прозвище «Иоанна Златоструйного».

Пѣснь ѧ.

Песнь 1

1-я песнь канона основана на победной «песни Исхода», которую Израиль воспел после перехода через Красное море и победы над фараоном и его войском (Исх. 15:1-21).

Ирмосъ: Воскресѣніа дѣнь, прѣсвѣтѣмса людіе: пасха, гдѣна пасха! ѿ смѣртѣи бо къ жѣзни, ѿ землѣи къ небѣи, хрѣтосъ бгѣ насъ преведѣ, повѣднѣю поѣщыа.

**Ирмосом называется песнопение, служащее связкой между событиями Ветхого Завета, прообразами, и событиями Нового Завета; а также музыкальным и поэтическим образцом для последующих песнопений канона, называемых тропарями. Нужно помнить, что мы употребляем в большинстве своём переводы с греческого и арабского языков на церковно-славянский, поэтому это следование ирмосу как образцу трудно заметить.*

Припѣвъ: Хрѣтосъ воскресѣ изъ мѣртвѣхъ.

Ѿчѣстѣмъ чѣвствѣа, ѿ оузнѣмъ неприступнѣмъ свѣтомъ воскресѣніа, хрѣта блистающаа, ѿ радѣнѣтса, рекѣща ѣснѣ да оуслышимъ, повѣднѣю поѣще.

Небѣа оубо достѣнѣа да веселѣтса, землѣа же да радѣтса, да празднѣтѣ же мѣрѣ, видимѣй же всѣхъ ѿ невидимѣй: хрѣтосъ бо востѣа, веселѣе вѣчное.

Ирмос: День Воскресения – народы, озаримся им! Пасха, Господня Пасха – ибо от смерти в жизнь и от земли к небу Христос Бог перевёл нас, поющих песнь победы.

Припев: Христос воскрес из мёртвых.

Очистим свои чувства, и тогда увидим Христа, блистающего подобно молнии неприступным светом Воскресения, и, поя песнь победы, ясно услышим, как Он говорит нам: «Радуйтесь!» (Мф 28:9)

Да возвеселится небо и земля да возрадуется, пусть празднует весь мир – видимый и невидимый, ибо воскрес Христос – радость вечная! (Пс. 95:11; 1 Кор. 15:20)

Катавасія:* Воскресѣніа дѣнь:

**Катавасией называется схождение клиросов на середине храма для пения заключительного ирмоса в каждой песни канона. Теперь так почти не делается, а катавасией просто называют этот заключительный ирмос. Катавасией сегодняшнего праздника служат ирмосы его канона.*

И по нѣмъ: Хрѣтосъ воскресѣ: всѣхъ трѣжды. И ѣктенѣа малѣа.

Пѣснь Ѣ.

Песнь 3

2-я песнь, в которой Господь через Моисея обличает Израиля в отступничестве (Втор. 32:1-43), по причине сурового содержания еще в древности стала пропускаться и тропари канона для нее не писались. 3-я песнь канона основана на песни, которую воспела пророчица Анна, после того, как она родила пророка Самуила. Слова этой песни: «у Господа основания земли, и Он утвердил на них вселенную» (1Цар. 2:8) нашли своё отражение в повторении слова «утверждать» в тропарях канона.

Ірмосъ: Прїидїте пїво пїемъ
нѡвое, не ѿ кáмене неплодна
чѣдодѣемое, но нетлѣнїа ис-
тѡчникъ, изъ грѡба ѡдождївшя
хрїтá, въ нѣмже оутверждаемсá.

Придите, будем пить новое пи-
тьё – не из бесплодной скалы чу-
десно изводимое,* но из родника
нетления, забившего после того,
как из гроба ливнем пролился
Христос,** в Котором мы утвер-
ждаемся.***

* Имеется в виду случай, произошедший с Израильским народом в Синайской пустыне: у них закончилась вода и Моисей по повелению Божию ударом посоха по скале совершил чудо – из скалы потекла вода, которой все утолили жажду. Камень в пустыне, из которого Моисей ударом извлек воду – прообраз животворящих ребер Христовых, источивших кровь и воду для Крещения и Причащения.

** Преп. Иоанн употребляет образ, понятный для жителя пустыни и не вполне понятный для нас: когда в пустыне пройдет сильный ливень, то в самых неожиданных местах вдруг начинают бить родники дождевой воды, просочившейся сквозь песок.

*** Вариант перевода: «в Котором (или Которым) мы получили устойчивое бытие», т.е. существование, не подверженное распаду и смерти.

**Нынѣ всã испóлнишася свѣ-
та, нѣо же и земля и преис-
поднãа: да празднѣтъ оубо
всã твãрь востанїе хрїтѡво, въ
нѣмже оутверждаетсá.**

Сегодня всё наполнено светом
– небо, земля и преисподняя*.
Да празднует же всё творение
Воскресение Христова, которым
оно утвердилось. (Еф. 4:10)

* То, что преисподняя наполнилась светом, — это и означает суд над врагами Христа. Они должны бежать, но некуда им бежать, ибо всюду Христос (сравните со стихотворением **да воскреснет Бог** в начале утрени).

**Вчера спогрѣбохсá тебѣ хрїтѣ,
совостаю днѣсь воскрѣшѣ тебѣ,
распинахсá тебѣ вчера, самъ
мã прославнїи спсе во црїтвїи
твоѣмъ.**

Вчера я был погребён с Тобою,
Христе, сегодня же, когда Ты
воскрес, встаю с Тобою; распи-
нался с Тобою вчера, а сегодня
Ты Сам прославь Меня, Спаси-
тель, в Царстве Твоём!* (Рим.
6:3; 8:17)

* В этом тропаре очень хорошо видна связь между Крещением (со-погребё-

ние и со-распятие Христу), Воскресением и Царством будущего века, которому мы можем быть причастны уже сегодня, а также воспоминание о переживаниях Страстной Седмицы, особенно Страстей Господних, не сопережив Христу которые, мы не вполне можем постигнуть радость Воскресения вместе с Ним.

Катавасія: Прїидїте пїво пїемз:

И по немз: Хрїтосъ воскресъ: весь трижды. И ектенїа малая.

«В тройственный образ Божественной Троицы» канон делится на три части. После **третьей песни и малой ектении** поётся **ипакой**, который повествует об обстоятельствах праздника. Греческое слово «ипакой» здесь означает «слушание», т.е. это песнопение надо слушать с особым вниманием.

Предварївшыя оутро ѡже ѡ марїи, и ѡверкѣтшыя камень ѡвалєнъ ѡ грѡба, слышахъ ѡ аггѡла: во свѣтѣ присносущнѣмъ сущаго, съ мѣртвыми что ищите ѡакъ человекѣ; видите грѡбныя пелены, тецѣте, и мїръ проповѣдите, ѡакъ воста гдѣ, оумертвѣвый смѣрть, ѡакъ естъ снъ бга, спасающаго родъ человекѣскїй.

Жѣны, бывшие с Марией Магдалиной, придя ко гробу пред рассветом и обнаружив камень отваленным от него, услышали от Ангела: «Что вы ищите среди мѣртвых Обитающего в вечном свете, как будто Он – обычный человек? Посмотрите на погребальные пелены! Бегите же и возвестите мїру, что Господь воскрес, умертвив Своею смертью смерть, ибо Он – Сын Бога, спасающего род человеческий!»

И сразу же поётся следующая часть канона.

Пѣснь д.

Песнь 4

4-я песнь – песнь пророка Аввакума, основная тема которой – ожидание пришествия Бога во плоти.

Ирмосъ: На бжѣственнѣй стражи, бгѡглагѡливый аввакумъ да стѡнетъ съ нами, и покажетъ свѣтонѡсна аггѡла, ѡснѡ глагѡлюща: днѣсь спасѣнїе мїръ, ѡакъ воскресъ хрїтосъ, ѡакъ всесїленъ.

Ирмос: Говорящий по божественному вдохновению пророк Аввакум пусть станет с нами в ожидании Бога* и покажет светносного Ангела, явственно говорящего: «Сегодня совершилось спасение мїру, ибо воскрес Христос, как всемогущий Бог!»** (Авв. 2:1; Ис. 9:6).

*По-славянски: «На божественней стражи богоглаголивый Аввакум да

станет с нами...» В древности ночь делилась на так называемые «стражи» – отрезки времени, после которых происходила смена часовых на городских стенах. Зачастую основным чувством воинов, стоявших ночью на карауле, было ожидание смены или восхода солнца. Здесь говорится именно о таком ожидании.

** Четвёртая песнь всех канонов напоминает о служении стоявшего на страже на башне святого Аввакума пророка, провидевшего необычайное и ужасавшегося силой Господа. Этим чудом силы и всемогущества Божия, провиденным Аввакумом, и было Воскресение Христово.

Иѡжескїѣ оубо ползъ, ѡкв
разверзый двѣственнѡ оутрѡбѣ,
ѡвнѣхъ хрѣтосъ: ѡкв члвчкѣ же,
ѡгнецъ наречѣхъ: непороченъ же,
ѡкв невкусенъ скверны, наша
пасха, ѡ ѡкв бгъ истиненъ со-
вершенъ речѣхъ.

Христос явился, как человек, младенцем родившись от девственного чрева; был наречён нашей Пасхой и непорочным агнцем, как невкусивший скверны (греха); и как истинный Бог, назван Совершенным.* (Исх. 12:5, 2:11; Ин. 6:54)

*В книге Исход даны два прообраза Иисуса Христа: пасхальный агнец в память избавления от египетского рабства (Исх. 12, 5–11) и посвящение каждого первенца, разверзающего всякие ложесна (то есть рождаемого в первый раз, буквально – раздвигающего внутренние стороны бѣдер), между сынами Израилевыми, от человека до скота (Исх. 13, 1–2). Этим первенцев по Закону надо было выкупать особой жертвой. Прообраз ясен: Господь Иисус Христос был таким Первенцем, разверзающим девственную, нерожавшую утробу и посвященным Богу, волю Которого Он творил до конца. И жертвой, принесённой за Него, был Он Сам, принесши Себя за грехъ всего міра.

Иѡкв ѣдннолѣтннѣ ѡгнецъ,
блгословѣнннѣ намъ вѣнецъ
хрѣтосъ, волю за вѣхъ закланъ
бѣсть, пасха чистѣтельнаѣ, ѡ
пакн ѡз грѡба красное правды
намъ возсѣѣ солнце.

Христос, наш благословенный венец,** по Своей воле принес Себя в жертву как однолетнего агнца – Пасху, очищающую нас; но Он снова воссиял нам из гроба – прекрасное Солнце правды.** (Пс. 64:12; 5:7)

*Венец – знак победы. Когда мы побеждаем в себе грех, то получаем в награду не обычный венок, но глубину богообщения во Христе, Который является нашим «благословенным венцом».

**На языке Библии слово «правда» всегда имеет значение «справедливость» или «праведность, святость».

Бгосѡцъ оубо дѣдъ предъ стѣн-
нымъ ковчѣгомъ скакаше ѡграѣ,
людѣе же вѣѣн стѣн, образѡвъ
свѣтѣе зраше, веселѣмѣ вѣѣст-

Прежде богоотец Давид скакал в радости перед ветхозаветным ковчегом, ныне же, видя исполнение пророческих образов,*

вѣннѣ, ѿкѡ воскресѣ хрѣтосѣ, возвеселись божественно, святой
ѿкѡ всесїленѣ. Божий народ, ибо воскрес Хри-
стос, как всемогущий Бог. (2Цар. 6; Еф. 1:18)

**Имеется в виду перенесение Ковчега Завета из филистимского плена в Иерусалим, во время которого царь Давид, предок Христа по плоти, от радости «скакал изо всей силы пред Господом» (2Цар. 6:12-15). Возвращение Ковчега из плена в город царя явилось прообразом возвращения Христа от крайнего уничтожения смерти в божественную славу Воскресения.*

Катавасїа: На вѣстѣннѣй ст҃ражн:

И по немѣ: Хрѣтосѣ воскресѣ: вѣсь трижды. И ѣктенїа малаѣ.

Пѣснь ҃.

Песнь 5

5-я песнь взята из книги пророка Исаии (Ис. 26:9-20). Она начинается с того, что пророк говорит о своей молитве к Богу ранним утром.

Ирмосѣ: Оўтрениемѣ оўтрению
глубокѣ, и вѣстѣ мѣра пѣснь
принесемѣ вѣщѣ, и хрѣта оўзримѣ
правды солнце, вѣемѣ жїзнь
возсїяюща.

Ирмос: Придѣм к Владыке
Христу ранним утром и вместо
благовонїй* принесем Ему пе-
ние, и увидим Его – Солнце
правды, всем изливающее
жизнь. (Лк 24:1; Мал. 4:2)

**Имеются в виду погребальные благовония, которые муроносицы несли ко гробу Христа для того, чтобы помазать Его.*

Безмѣрное твое бѣгострѣвїе
ядовыми оўзами содержи мїн
зрѣще, кѣ свѣтѣ и дѣхѣ хрѣтѣ,
весе́лыми нога́ми, пасхѣ хвалѣ-
ще вѣчнѣю.

Связанные узами ада, увидев
Твою безмерную милость, шли
радно* к свету Твоему, Хри-
сте, восхваляя вечную Пасху.
(Ис. 49:9; 1Пет. 3:19)

**Буквально: «радостной ногою» – образ, характерный для ветхозаветной поэзии («Как прекрасны на горах ноги благовестника» Ис. 52:7).*

Пристѣпимѣ свѣщеноснїи, и с-
ходѣщѣ хрѣтѣ и з грова ѿкѡ
женнхѣ, и спрѣзднѣмѣ любопрѣ-
зднствѣнными чїнми пасхѣ
вѣжїю спасїтельнѣю.

Неся светильники, приступим
ко Христу, выходящему из гроба,
как к жениху, выходящему из
брачного чертога;* и будем
праздновать вместе с чинами
Ангелов, любящих ликование,
Пасху Божию спасительную.
(Мф 25:1)

**Преп. Иоанн использует образы восточных свадебных обрядов: ночью к дому жениха вместе с факельной процессией шла невеста; когда они подходили к дому, жених выходил навстречу, чтобы ввести их внутрь и уса-*

дуть за свадебный стол. Здесь явственно говорится об участии верных в эсхатологической Пасхальной Трапезе – Евхаристии. Здесь же раскрывается радостное исполнение притчи о десяти девах, которая в Страстную седмицу явлена была прикровенной голгофскими сумерками заката Христа.

Катавасія: Оўтрэняемъ оўтрэннюю:

И по немъ: Хрѣтосъ воскресъ: въсь трижды. И ѣктенїа мала.

Пѣснь 5.

Песнь 6

6-я песнь была воспета пророком Ионой в чреве поглотившего его морского чудовища (для всех подобных существ в греческом было только одно слово – кит). Трёхдневное пребывание Ионы в морской бездне (море символизировало ад) и избавление от неё явилось пророчеством о трёхдневном погребении Христа и Его воскресении. В своей песни Иона сетует на то, что он сошёл до самой преисподней и надеется, что Господь выведет его оттуда.

Ирмосъ: Снизшѣлъ єси въ преисподнѣя земли и сокрушилъ єси верєи вѣчныя, содержащыя связанныя хрѣте, и тридневенъ ѿкѡ ѿ кѣта іѡна, воскресъ єси ѿ грѡба.

Сохранѣвъ цѣла знаменїа хрѣте, воскресъ єси ѿ грѡба, ключи дѣвы не вредѣвыи въ рѣтвѣ твоѣмъ, и ѡверзъ єси намъ райскїа двѣри.

Ирмос: Ты, Христе, сошёл в преисподнюю и сокрушил там вечные засовы, держащие связанными души умерших; и, как Иона вышел из чрева кита, Ты на третий день восстал из гроба.

Как прежде Ты не нарушил девства Девы при рождении Твоём, Христе, так и ныне, сохранив целыми печати,* Ты восстал из гроба, и этим открыл нам врата Рая.** (Мф 27:66; Иез. 44:2)

*Здесь говорится о печатях, которыми иудейские первосвященники запечатали камень, закрывавший вход в гроб Христов, из опасения, что ученики ночью украдут Его тело. Господь же действительно воскрес и вышел из гроба, не нарушив печатей и не отваливая камня. Камень же был отвален позже Ангелом, вид которого устрашил воинов, стоявших на страже.

** Здесь утверждается мысль, что Господь побеждает законы природы не насилем («ломкой»), а переходом, уведением в существенно иной план бытия, находящийся вне сферы законов природы, вне периферии мира. Как очень хорошо выражались схоластики – Благодать не уничтожает природы, а преображает (усовершенствует) её. Чудо не противоестественно, а сверхъестественно. Христос родился, Христос воскрес – утроба осталась девственной, а камень запечатанным: **Запечатану гробу, живот от гроба возсия еси Христе Боже, и дверем заключенным, учеником предстал еси** (Суббота Светлой седмицы, тропарь). Это не нарушение, а превосхождение. Такова истинная победа. Победитель же, наси-

люющий побеждаемого — не победитель, а побежденный.

Спсе мой, живое же и нежертвенное заклѣнїе, ѿкъ вѣх самъ себѣ волю привѣдъ оцѣ, совоскресѣлъ еси всероднаго а́д́ама, воскресъ ѿ гроба.

*«Всеродным Адамом» называются все поколения, произошедшие от Адама — всё человечество.

Катавасїа: Снизше́лъ еси́:

И по немъ: Хрѣтосъ воскресъ: весь трижды. И ектенїа малая.

После *шестой песни и малой ектении* — **кондак и икос**, содержащие краткое изложение и похвалу события праздника или жизни святого. Кондак и икос дополняют своим содержанием тропарь праздника.

Конда́къ:

Ище и во гробѣхъ снизше́лъ еси́ безсмертне, но ядовѣ разрѣши́лъ еси́ снаѣ, и воскресѣлъ еси́ ѿкъ повѣдѣнтель хрѣте́ вѣе, жена́мъ мѣроносица́мъ вѣщавый: радѣйтеся, и твои́мъ я́плѡмъ мѣръ да́ръяи, па́дшымъ пода́и воскресѣнїе.

Хотя Ты и до гроба смирился, Безсмертный, но и в нём Ты низверг силу Ада, и, как победитель, воскрес, Христе Боже, — вещая женам мѣроносицам: «Радуйтесь!» и мир Твой апостолам даруя, — Подающий падшим воскресение.

И́косъ:

Еже прежде солнца снѣце заше́дшее иногда́ во гробѣхъ, предва́риша ко оутрѣ, ищѣшыя ѿкъ дне́ мѣроносицы дѣвы, и другѣ ко другѣ́й вопїа́ху: сѣ другїни! Приидѣте, воня́ми помажемъ тѣло живоносное и погребѣнное, плоть воскресившаго па́дшаго а́д́ама, лежащю́ю во гробѣ́. Идемъ, потщїмся ѿкоже волс-

Перед восходом Солнца — Того, Что было прежде солнца и некогда зашло во гроб — приходят рано утром, ожидая Его, как дня, мѣроносицы девы, и одна к другой зывают: «Пойдѣмте, подруги, ароматами помажем Тело живоносное и погребѣнное, плоть, воскресившую падшего Адама, лежащую во гробе. Пойдѣмте; будем усердны, как волс-

вн̄, ѿ поклонѣмъ, ѿ принесѣмъ
мѹра ѿкъ дары, не въ пеле-
нахъ, но въ плащаницѣ ѡбвѣ-
томъ, ѿ плачѣмъ, ѿ возопѣемъ:
Ѹ вѣко, востани, падшимъ по-
даждь воскресеніе.

Эти кондак и икос – всё, что осталось от древнего пасхального кондака, написанного в VI в. преп. Романом Сладкопевцем. Этот древний кондак представлял собой довольно большое произведение – размером примерно с современный акафист. От множества кондаков, написанных для различных праздников, ныне остались в употреблении только первые две строфы, которые теперь называются «кондаком» и «икосом».

После кондака и икоса поются песнопения, которые каждое воскресенье напоминают нам о самом главном событии жизни міра – спасении, дарованном Христом Его спасительными Страданиями (Страстями) и Воскресением). Они поются по 3 раза в ознаменование (знак) того, что в наше спасение совершила вся Святая Троица – Отец, Сын и Святой Дух, которые были явлены нам Господом нашим Иисусом Христом.

Воскресеніе хрѣтово видѣвше,
поклонѣмъ стѣомъ гдѣ иисъ,
ѣдиномъ безгрѣшномъ. крѣтъ
твоѣмъ поклонѣмъ хрѣте, ѿ
стѣе воскресеніе твоѣ поѣмъ ѿ
славимъ: ты бо еси бгъ нашъ,
развѣ тебе иного не знаемъ,
имѣ твоѣ именуемъ. прїидите
вси вѣрніи, поклонѣмъ стѣомъ
хрѣтовъ воскресенію: се бо прїиде
крѣтомъ радость всемъ міръ.
всегда благословѣще гдѣ, поѣмъ
воскресеніе егѡ: распѣтїе бо пре-
терпѣвъ, смѣртїю смѣрть разрѣ-
шїи.

Воскресъ иисъ ѿ грѣба, ѿкоже
прорече, даде намъ живѡтѣ вѣ-
чный ѿ велїю милость.

хвы, поклонимся и принесѣм
мѹро, как дары, не пеленами, но
плащаницею Обвитому, и будем
плакать, и воскликнем: восстань,
Владыка, Подающий падшим
воскресение!»

Воскресение Христа увидев,
поклонимся Святому Господу
Иисусу, единому безгрешному.
Кресту Твоему поклоняемся,
Христе, и Святое воскресение
Твоѣ поѣм и славим, ибо Ты –
Бог наш, кроме Тебя иного не
знаем, имя Твоѣ призываем.
Придите, все верные, поклоним-
ся святому Христову воскресе-
нию, ибо вот, пришла через
Крест радость всему міру. Всегда
благословляя Господа, воспева-
ем воскресение Его, ибо Он, рас-
пятие претерпев, смертью
смерть сокрушил.

Воскрес Иисус из грѣба, как
предсказал, даровав нам вечную
жизнь и великую милость.

Эти песнопения призывают всех верующих ещё и ещё раз преклониться пред величием совершившегося – Воскресением Христовым.

Начинается пение последней части канона.

Пѣснь 3.*

Песнь 7*

7-я и 8-я песни были воспеты жившими в Вавилоне тремя еврейскими юношами – Азарией, Ананией и Мисаилом, когда за отвержение идолопоклонства они были ввергнуты в горящую печь, но остались невредимы. Основной мотив этих песен – прославление Бога Израилева, «Бога отцов наших».

**Эта песнь отличается чеканными богословскими формулировками, свойственными гению святого Иоанна Дамаскина, совмещающего поэтический полет мысли с безукоризненной строгостью и точностью выражения.*

Ирмосъ: Отроки ѿ пещи из-
бавивый, бывъ человекъ, стра-
ждетъ ѿкв смертенъ, и стра-
стїю смертною въ нетлѣніа ѡб-
лачитъ благолѣпіе, еди́нъ блго-
словенъ ѡцѣвъ бгъ, и препро-
славленъ.

Ирмос: Спасший трёх юно-
шей из печи вавилонской, став
человеком, страдает, как смерт-
ный, и Своим страданием обла-
чает смертную человеческую
природу в прекрасную одежду
нетления – единственный благо-
словенный и преславный Бог от-
цов наших.*

**Основная мысль ирмоса: страдание Христа – облечение принятого Им человеческого естества в благолепие (филокалический кенозис).*

Жены съ мѹры бгомѹдрыа въ
слѣдъ тебѣ течѹхъ: е́гоже ѿкв
мертва со слезѹми искѹхъ, по-
клонїшасѹ радѹщыасѹ живѹмѹ
бгѹ, и пасѹхъ та́инствѹ тво́имъ
хрѹтѣ о́ченикѹмъ блговѣстїша.

Богомудрые жёны шли к Тебе,
Христе, с ароматами, со слезами
ища Тебя, как смертного; но уви-
дев Тебя, с радостью поклонились
как Живому Богу и возвес-
тили Твоим ученикам радостную
весть о таинственной Пасхе.*
(Песн. 1:3; Мр 16:1-7)

** Таинственной Пасхой назван переход всего человечества от смерти к жизни, совершённый Христом посредством распятия, погребения и воскресения.*

Смерти прѹзднѹемъ о́мерщв-
ленїе, ѹдово разрѹшенїе, и́ногѹ
житїа вѣчнагѹ начало, и и́грѹ-
юще поѹмъ винѹвнаго, е́дїнаго
блгословеннаго ѡцѣвъ бга, и
препрославленнаго.

Сегодня мы празднуем умер-
щвление смерти, разрушение
ада, начало иной – вечной –
жизни*; и, скача, как Давид, вос-
певаем Того, Кто этому причи-
ной – единственного благосло-
венного и преславного Бога от-
цов наших. (Ос. 13:14; 1Кор.

*2-й тропарь дает догматическую формулировку Пасхи как начала жизни будущего века. Этим непосредственно связываются 6-й и 12-й члены Символа Веры (**и воскресшего в третий день по писанием... и жизни будущего века**).

Иакъ воистиннѣ сщѣннаѣ, и всепразднственнаѣ сѣѣ спасительнаѣ ношь, и свѣтозарнаѣ, свѣтоноснагѡ днѣ, востанїѣ сщци провозвѣстница: въ нейже безлѣтнѣй свѣтъ изъ гроба плѣтски всѣмъ возсїѣ.

Воистину, эта спасительная ночь – свята, празднична и светозарна, ибо предвещает она светоносный день Воскресения, в котором вневременный Свет из гроба плотию для всех воссиял. (Ин 20:1)

Катавасїа: **О**троки ѿ пещи изъавивый:

И по немъ: Хрѣтосъ воскресъ: **вѣсь** трижды. **И ѣктенїѣ малѣ.**

Пѣснь ѿ.

Песнь 8

Ирмосъ: Сѣй наречѣнный и сщый дѣнь, єдинъ свѣтъ црѣ и гдѣ, праздникѡвъ праздникъ, и торжествѡ єсть торжествъ: вѡньже благословїмъ хрѣта во вѣки.

Ирмос: Этот великий и святой день – день Воскресения* – царь и господин всех прочих дней, праздник праздников и торжество торжеств, в который мы благословляем Христа во веки.

*В оригинале – «едина от суббот», т.е. следующий день после субботы.

Прїидїте новагѡ винограда рожденїѣ, бжественнагѡ веселїѣ, въ нарѣчїемъ днѣ востанїѣ, црѣтвїѣ хрѣтова прїовщїмса, поюще єго **и**акъ вѣга во вѣки.

Придите, в этот праздничный день Воскресения **вкусим**, как молодого вина, божественной радости и приобщимся Царству** Христа, воспевая Его как Бога во веки.*** (Мф 26:29, Пс. 103:15)

* Сравните со словами Христа на Тайной Вечери: «Я уже не буду пить от плода виноградного, доколе не придѣт Царство Божие» (Лк 22:18). Таким образом, Пасха – проникновение сквозь толщу времѣн в грядущее Царство, которое нам открывается всякий раз, когда мы совершаем Евхаристию.

** Приобщиться Царству Христову значит царствовать вместе с Ним, быть Его со-царями. В этом тропаре мы опять слышим призыв к принятию **Святых Таин**.

*** Первый тропарь являет Пасху как новое вино, **вкусить** которое в Царствии Небесном вместе с учениками подобает Спасителю накануне стра-

дания на Тайной Вечере (Лк 22:16). Поистине, вино Пасхи — это вино, веселящее сердце нового человека. Посему выражение псалма **вино... веселит сердце человека** (Пс. 103:15) можно и нужно понимать в своей основе как пророчество о блаженном вине Пасхи Христовой, Пасхи пришедшего Царства Божия.

Возведи окрестъ очи твои
сїонне и вїждь: се во прїидоша
къ тебѣ ѡко вѣстала свѣ-
тїла, ѿ запада, и сѣвера, и
моря, и востока чада твоа,
въ тебѣ благословѣша хр҃та
во вѣки.

* Гора Сион в Иерусалиме — образ Церкви. Дети Сиона — новообращенные христиане. Текст тропаря перекликается с пророчеством Исаии: «И будет в последние дни: гора дома Господня будет поставлена во главу гор, и возвысится над холмами, и потекут к ней все народы» (Ис. 2:2).

**Второй тропарь — образ блаженнорадующейся Церкви, видящей, как ото всех языков, от всех стран света стекаются к Ней благословенные Отцы для наследования Царства, уготованного закланным от создания мира Агнцем — Христом.

Тр҃ченъ: Оче вседержителю, и
слово, и дше, тремї соединяе-
мое во ѹпостасѣхъ естество,
пресущественне и пребж҃ественне,
въ тѣ кр҃тїхомса, и тѣ блго-
словїмъ во всѣ вѣки.

* Пресущественная — превосходящая по своему качеству и свойствам всякую тварную сущность (природу) и потому недоступная для нашего, тоже тварного, постижения.

** Третий тропарь (троичен) связывает это благословение с Крещением во имя Пресвятой Троицы, которую и раскрыла Пасха — Воскресший Спаситель. С этого места службы блеск и ослепительное сияние возрастают в почти невыносимой степени. И со всею силой, какую только может выдержать брѣнная плоть, даётся чувствовать смысл речения: **свет не вечерний**.

Катавасїа: Сѣй нареченный:

И по немъ: Хр҃тосъ воскресъ: весь трижды. И ектенїа малая.

Сегодня вместо обычного запева «Богородицу и Матерь Света...» и песни Бо-

городицы «Величит душа...» поются особые припевы, величающие Воскресшего и убажжающие радующуюся о Нем Матерь Его.

Діако́нх: Величитъ душа моѧ
воскрѣсшаго триднѣвнѡ ѿ грѡба,
хрѣта жинзодѡвца.

Пѣснь ѡ.

Величай, душа моя, воскресшего в третий день из гроба, Христа – жизни Подателя.

Песнь 9

9-я песнь канона основана на двух песнях из Нового Завета – Богородицы (Лк 1:46-55) и Захарии, отца Предтечи (Лк 1:68-79). Как правило, содержание 9-й песни канона также новозаветное, особенно часто в ней говорится о Богородице.

Припѣвх: Яггѡз вопіѡше блго-
дѡтнѣй: чїстаѡ дѡво, радѡйсѡ,
и пакн рекѡ, радѡйсѡ: твоѡ сын
воскрѣсе триднѣвнѡ ѿ грѡба, и
мѣртвѡмъ воздѡвнѡвнѡй, людіе
веселїтесѡ.

Ирмосх: Светїсѡ, светїсѡ
ноѡвнѡй іерусалиме: слаѡа во гднѡ
на тебѣ возсїѡ. ликѡвнѡ нынѣ, и
веселїсѡ сїѡне. ты же чїстаѡ
красѡйсѡ вѣце, ѡ востанїи рожд-
дествѡ твоегѡ.

**Новый Иерусалим, Сион – Церковь Христова. Сравните со словами Исаии: «Востань, светись, Иерусалим; ибо пришел свет твой и слава Господня возшла над тобою» (Ис. 60:1).*

***В ирмосе слава (свет, сияние) Церкви, Нового Иерусалима, пришедшая Воскресением Христа – Главы Церкви, неразрывно связывается со славою Богородицы – сердца Церкви.*

Ѣ бжѣствннагѡ, Ѣ любѣзна-
гѡ, Ѣ сладчѡйшагѡ твоегѡ
глаѡса! съ нами во нелѡжнѡ
ѡбѣщѡлсѡ еси бѣтн, до скон-
чанїѡ вѣка хрѣте: егѡже вѣрнїи,
оутѡверждѣнїе надѣжди нмѡще,
радѡемсѡ.

** Вот, Я с вами во все дни до скончания века» (Мф 28:20).*

***Первый тропарь прославляет Христа за обещание: Се Аз с вами до скончания века.*

Ѣ пасха велиѡа и сѣеннѣйшаѡ,

Припев: Ангел говорил Благодатной: «Чистая Дева, радуйся! И ещё раз скажу: радуйся! Твой Сын воскрес на третий день из гроба!»

Ирмос: Светись, светись, Новый Иерусалим, ибо слава Господня возшла над тобою! Ликуй ныне и веселись, Сион!* Ты же, Чистая Богородица, радуйся о воскресении Сына Твоего!** (Ис. 60:1; Лк 1:47)

Ѣ, как божественны, полны любви и сладки Твои слова, ибо Ты пообещал быть с нами до скончания века, Христе! И мы, держась за них как за якорь надежды, радуемся.** (Мф 28:20)

Ѣ, Пасха великая и святейшая,

Хрѣтѣ! ѿ мудростѣ, и словѣ
вѣжій, и сіло! подавай намъ
и҃стѣ тебѣ причащати́ся, въ
невечѣрнѣмъ дни цр҃твїа твое-
гѡ. Христе! О, Премудрость Божия,
Слово и Сила! Даруй нам полнее
причаститься Тебе в немеркну-
щем дне Царства Твоего!* (1Кор.
5:7; 13:12)

Второй тропарь славословит Христа как Божию Премудрость, явившую Себя в Воскресении из мёртвых. Это славословие связано с молитвой о даровании полного приобщения радости Воскресения в жизни будущего века. Настоящий тропарь произносится тайно в алтаре диаконом после причащения на каждой Литургии святого Иоанна Златоуста и Василия Великого — вслед за **Воскресение Христово видевшие и ирмосом 9-й песни: **Светится, светится, Новый Иерусалиме**. Чтение приведённых пасхальных текстов показывает, что вкушение Евхаристии — это и есть вкушение Новозаветной Пасхи.*

Катавасїа: Свѣтїся, свѣтїся:

И по немъ: Хр҃тосъ воскресъ: вѣсь трижды. И ѡктенїа малая.

По окончании канона — торжественный **эксапостиларий**. Эксапостиларии получили своё название от греч. «эксапостелло» — «высылаю», «отсылаю», ибо воскресные эксапостиларии рассказывают о послании Господом апостолов на проповедь. А также в древности для исполнения этого песнопения певец посылался (греч. эксапостэлло) на середину храма. Праздничные эксапостиларии обобщают содержание канонов праздника. Для увеличения торжественности эксапостиларий на Пасху поётся трижды.

Плѡтїю оуснѡвъ, ѣкѡ мѣртѡвъ **П**лотью уснув, как смертный,
цр҃ю и гд҃и, трнднѣвенъ воскресъ **Ц**арь и Господь, на третий день
ѣси, адама воздвїгъ ѿ тлїи, и Ты воскрес, воздвигнув Адама от
оупразднївъ смѣртъ: пѡсха не- тления и упразднив смерть. Ты —
тлѣнїа, мїра спасѣнїе. **П**асха нетления, спасительная
для мїра.*

**Божия премудрость явила славу Воскресения в подвиге крестного послушания Отцу. В этом — Лик Второй Ипостаси: не искать Своей воли, но творить волю Отца. Вечное Божественное умирание для Отца, выразившееся на земле как воплощение и крестная смерть — это блаженнейшая бессмертная жизнь, целость, крепость, вечность. Христос усыновил Адама Своей Божественной смертью и этим исцелил его от тления безбожной смерти, непослушания и гордыни (нелюбви). Поэтому здесь снова Церковь выступает, правда, в светло-торжественном, православном виде, со словом о Распятой и погребенной Премудрости Божией, оглядываясь на Великую Пятницу и Субботу. В разгар радости Церковь прославляет путь, приведший к Воскресению, путь Великого Пятка и Великой Субботы. Оглядываясь на Страсти Господни, Церковь как бы умеряет ликован-*

ние — ибо мы еще на земле — и предлагает краткое, но сильное, мощное слово о путях бессмертия.

Последняя часть утрени полна молитвенного воодушевления. Поются стихи из псалмов **Хвалите Господа с небес (Пс. 148)**, **Воспойте Господеву песнь нову (Пс. 149)** и **Хвалите Бога во святых Его (Пс 150)** вместе с так называемыми «хвалитными стихирами».

Всѣ́кое ды́ха́нїе да хва́литъ гдѣ. Хва́літе гдѣ съ нѣ́съ, хва́літе є̀гò въ вѣ́шнихъ. Тебѣ́ по́добаетъ пѣ́снь вѣ́.

Хва́літе є̀гò вън̄ ѡ́гглан̄ є̀гò, хва́літе є̀гò вън̄ сѣ́лы є̀гò. Тебѣ́ по́добаетъ пѣ́снь вѣ́.

Всё, что дышит, да восхвалит Господа! Восхваляйте Господа на Небесах, восхваляйте Его в обителях Небесных. Тебе подобает песнь, Богу.

Хвалите Его, все Ангелы Его, хвалите Его, все воинства Его. Тебе подобает песнь, Богу.

Поскольку в Пасху и Светлую седмицу Псалтирь не читается, сразу поются

СТИХИРЫ НА ХВАЛИТѢХ

Хва́літе є̀гò на сѣ́лахъ є̀гò, хва́літе є̀гò по мно́жествѣ́ вели́чествїа є̀гò.

Поѣмъ твою́ хр̄стѣ́ спасі́тельную стра́сть, и сла́вимъ твоѣ́ воскресѣ́нїе.

Хва́літе є̀гò во гласѣ́ тру́бнѣ́мъ, хва́літе є̀гò во псалтѣ́ри и гуслѣ́хъ.

**Древний струнный музыкальный инструмент.*

Крѣ́тъ претерпѣ́вый, и смѣ́ръть оупра́днївый, и воскресѣ́вый из мѣ́ртвыхъ, оуми́ри на́шѣ́ жизнь гдѣ́, ѡ́към̄ є́ди́нъ всесѣ́ленъ.

Хва́літе є̀гò въ тѣ́мпанѣ́ и ли́цѣ́, хва́літе є̀гò во стру́нахъ и о́рганѣ́.

Ѧ́да пленѣ́вый, и человека́ воскресѣ́вый, воскресѣ́емъ тво́имъ хр̄стѣ́, сподо́би ны́ чї́стымъ

Восхваляйте могущество Его! Восхваляйте безмерное величие Его!

Воспеваем Твои спасительные страдания, Христе, и славим Твоё воскресение.

Хвалите Его звуками трубы, хвалите Его на псалтири* и гуслях.

Крест претерпевший, и смерть упразднивший, и воскресший из мёртвых, умиротвори нашу жизнь, Господи, как Единый всесильный.

Хвалите Его на тимпане и в хороводе, хвалите Его на струнах и органе.

Ѧд пленивший и человека воскресивший воскресением Твоим, Христе, удостой нас чистым

да и́счѣзнутъ.

Прѣидѣте ѿ видѣніа жены бѣговестницы, и сѣи́и рцы́те: прѣимѣ ѿ насъ радости бѣговестненіа, воскресеніа хрѣтѣва: краше́и, ликѣи, и радѣи́и іерусали́ме, црѣ́хъ хрѣ́та оу́зрѣвѣхъ и́з грѣба, ѣ́акъ женихъа прѣисходѣ́ща.

** Иерусалим – церковь Христова, Его невеста. Смотрите также примечание к 5-й песни канона.*

Стѣхъ: Та́къ да погѣбнутъ грѣшницы ѿ лица бжѣ́а, а прѣбѣдницы да возвеселѣ́тсѣ.

Жѣноно́сицы жены, оу́трѣ главокѣ, прѣдста́вша грѣбѣ жи́водѣвца, ѿврѣто́ша ѣ́гла на ка́мени сѣдѣ́ща, и то́и прѣвѣ́ща́вхъ и́мъ сѣ́це глаго́лаше: что́ и́щете жи́вѣгѣ съ мѣ́ртвыми; что́ пла́чете не́тлѣннагѣ во тлѣ́и; шѣ́дше проповѣ́дите оу́ченикѣ́мъ ѣ́гѣ.

Стѣхъ: Сѣ́и дѣ́нь, ѣ́гоже со́творѣ́ гдѣ́, возра́дѣмѣ́ и́и возвеселѣ́мѣ́ во́нь.

Пѣ́сѣа кра́снаѣ, пѣ́сѣа, гдѣ́на пѣ́сѣа, пѣ́сѣа всечѣ́стнаѣ на́мъ возсѣ́а. пѣ́сѣа, радѣ́стїю дрѣ́гѣ дрѣ́га ѿбѣ́мемъ. ѿ́ пѣ́сѣа! и́збѣвѣ́нїе скѣ́рбѣи, и́бо и́з грѣба днѣ́сь ѣ́акъ ѿ чѣ́ртѣга возсѣ́авѣхъ хрѣ́тѣсѣ, жены́ радѣ́сти и́сполни глаго́ла: проповѣ́дите ѣ́плѣмъ.

Гла́ва и́ ны́нѣ:

да и́счезнутъ.

Прѣидите, жѣны бѣговестницы, и скажите Сиону о том, что вы увидели: «Прими от нас вѣсть о радости Воскресения Христова; веселись, ликуй и радуйся, Иерусалим, увидев, как жениха,* Царя Христа, выходящего из гроба!»

Стихъ: Да не будет же грешников пред Богом, а праведники да возвеселятся.

Жены муноносицы, придя рано утром ко гробу Жизнодавца, обнаружили Ангела, сидящего на камне. И он, обратившись к ним сказал: «Что вы ищете Живого среди мѣртвых? Зачем оплакиваете Нетленного, как будто Он – в тлении? Пойдите и возвестите о Воскресении ученикам Его!»

Стихъ: Вот, день, который сотворил Господь, возрадуемся же и будем веселиться в нем!

Пасха прекрасная! Пасха, Господня Пасха! Пасха всечестная нам воссияла! Пасха – радостно друг друга обнимем! О, Пасха, избавление от скорби: ибо сегодня Христос, как жених из брачного чертога, воссияв из гроба, наполнил радостью жѣноно́сиц, говоря: «Возвестите обо Мне Апостолам!»

Глава. И сейчас.

Воскрѣніа дѣнь, ѡ просвѣтїи мѣся торжествомъ, ѡ дрѹгъ дрѹга ѡбїи мѣмъ. рцѣмъ братїе, ѡ ненавїдѹщимъ насъ, простїи мъ всѣа воскрѣнемъ, ѡ такъ возопїи мъ: Хрїтосъ воскресе изъ мѣртвѹхъ, смѣртїю смѣрть попрѹвъ, ѡ сщцымъ во гробѣхъ живѹтъ дарѹвъ.

И по немъ: Хрїтосъ воскресе: всѣ трижды. И ѣктенїа малѹ.

Здесь открывается сущность жизни будущего века: Любовь. И тем, кто не может простить друг другу всего в радости Воскресения, остаётся одно: исчезнуть, как дым. На пире Любви нет места ненависти. Любовь *всѣ покрывает* (1Кор. 13:7). Ныне Церковь ещё на земле дает образ райского блаженства, свято увлекая любовью к тому бытию, где *Бог будет всяческая всех* и услаждению не будет конца. Всеобъемлющий, всепрощающий, вселюбящий и вселенский характер Пасхи Христовой запечатлевает читаемое после целования **«Слово огласительное во святой и светоносный день преславного и спасительного Христа Бога нашего Воскресения»**, автором которого является святитель Иоанн Златоуст.

Ѹще кто бѣгочестївъ ѡ бѣголюбївъ, да насладїтъ сего добраго ѡ свѣтлаго торжества. Ѹще кто рабъ бѣгоразумный, да внидетъ радѹжѣ въ радость гда своего. Ѹще кто потрѹдїтъ постѹтъ, да воспрїиметъ нынѣ динарїи. Ѹще кто ѿ перваго часа дѣлалъ єсть, да прїиметъ днесь прѣвнїи долга. Ѹще кто по третїемъ часѣ прїиде, благодарѹ да прѹзднѹетъ. Ѹще кто по шестомъ часѣ достїже, ничтѹже да смнїтъ, ѡбо ничїмъже ѿтщѣтѣваетъ. Ѹще кто лишїтъ ѡ девѹтаго часа, да прї-

Воскресения день – засияем торжеством и друг друга обнимем! Скажем: «Братья!» и тем, кто ненавидит нас; простим всё в *этот день* воскресения, и так воскликнем: Христос воскрес из мѣртвѹх, поправ *Своею* смертью смерть и даровав умершим жизнь.

Кто благочестив и любит Бога – да насладится этим прекрасным и светлым торжеством. Кто – раб благоразумный, пусть войдёт он радостно в радость Господа своего. Если кто потрудился, постыся, пусть получит ныне динарий. Если кто поработал от первого часа, пусть сегодня примет справедливую плату. Если кто пришёл после третьего часа – пусть начнёт приятно праздновать. Если кто прибыл после шестого, пусть не имеет никакого сомнения, ибо он ничего не теряет. Если кто опоздал и к девятому, пусть подойдёт без вся-

стѹпитѹ, ничтѹже смнѹсѹ,
ничтѹже боѹсѹ. ѿще ктѹ тѹчию
достѹже ѿ во ѳдиннадеѹтѹи
часѹ, да не оустрашѹтѹ замед-
ленѹ: любочестѹвѹ бо сѹи вѹка,
прѹемлетѹ послѹднаго ѿкоже ѿ
перваго: оупокоевѹетѹ вѹ ѳдинно-
надеѹтѹи часѹ пришедшаго,
ѿкоже дѹлавашаго ѿ перваго
часа. ѿ послѹднаго млѹветѹ, ѿ
первомѹ оугождаѹетѹ, ѿ ономѹ
даѹтѹ, ѿ семѹ дарствѹетѹ, ѿ
дѹла прѹемлетѹ, ѿ намѹренѹе
цѹлѹетѹ, ѿ дѹланѹе почитѹетѹ,
ѿ предложенѹе хвалитѹ. Темже
оубѹ внидите всѹ вѹ радость
гда своегѹ: ѿ первѹи ѿ вторѹи,
мздѹ прѹимѹтѹ. богѹтѹи ѿ оубѹ-
зѹи, дрѹгѹ со дрѹгомѹ ликуѹтѹ.
воздѹержницы ѿ лѹнѹи, дѹнь
почтѹтѹ. постѹишѹсѹ ѿ непос-
тѹишѹсѹ, возвеселѹтѹсѹ днѹсѹ.
Трапѹза ѿполнена, насладѹтѹсѹ
всѹ. тѹлѹцѹ оупитѹанный, ник-
тѹже да ѿзыдетѹ ѿчай: всѹ
насладѹтѹсѹ пѹра вѹры: всѹ
воспрѹимѹтѹ богѹтѹство влѹгос-
ти. Никтѹже да рыдаѹтѹ оубѹ-
жества, ѿвѹсѹ бо оѹщее цѹтѹво.
Никтѹже да плачетѹ прегрѹшенѹ-
нѹи, прощѹнѹе бо ѿ грѹба возсѹѹ.
Никтѹже да оубоѹтѹсѹ смѹрти,
свободѹи бо насѹ спѹсѹва смѹрть.
оугасѹ ю, ѿже ѿ неѹ держѹимѹи.
плѹнѹи ѿда, сошедѹи во ѿдѹ.

кого колебания. Если кто ус-
пел только к одиннадцатому,
пусть не побоится, что промед-
лил, ибо Хозяин, будучи щедр,
принимает последнего *так*
же, как и первого: Он даёт
приют для отдыха *пришедше-*
му в одиннадцатом часу, как и
поработавшему с первого; и
последнего Он милует, и о пер-
вом печётся; и тому даёт, и
этого одаряет; и дела прини-
мает, и желание приветствует;
и действие ценит, и намерение
хвалит. Так войдите же все в
радость Господа нашего – и
первые, и вторые, получите
награду. Богатые и бедные,
друг с другом ликуйте. Воздер-
жные и нерадивые, этот день
почтите. Постившиеся и не по-
стившиеся, возвеселитесь сего-
дня. Трапеза полна – наслади-
тесь все. Телец велик – пусть
никто не уйдёт голодным. Все
наслаждайтесь пиром веры;
все воспользуйтесь богатством
благости. Пусть никто не пла-
чется на бедность, ибо для всех
явилось Царство. Пусть никто
не скорбит о согрешениях, ибо
прощение из гроба воссияло.
Пусть никто не страшится
смерти, ибо освободила нас
смерть Спасителя: уничтожил
её Тот, Кого она держала в сво-
ей власти. Восторжествовал
над адом Сошедший во ад. Он

Ѡгорчїи єго вкѹсивша плѣти
 єго. И сїе предпрїемый исїаи во-
 зопїи: ѡдѹ, глаголетѹ, ѡгорчїсѹ,
 срѣтѹ тѣ долѣ. Ѡгорчїсѹ, ꙗко
 оупразднїсѹ. ѡгорчїсѹ, ꙗко
 порѹганѹ бысть. ѡгорчїсѹ, ꙗко
 оумертвїсѹ. ѡгорчїсѹ, ꙗко низ-
 ложїсѹ. ѡгорчїсѹ, ꙗко связѹсѹ.
 прїѡтѹ тѣло, и вѣсѹ приразїсѹ.
 прїѡтѹ зѣмлю, и срѣтѣ нѣо.
 прїѡтѹ єже видѹше, и впадѣ во
 єже не видѹше. Гдѣ твоѣ,
 смѣртѣ, жало, гдѣ твоѹ, ѡде,
 побѣда; воскресѣ хрїтосѹ, и ты
 низвергсѹ єси. воскресѣ хрїтосѹ,
 и падѣша дѣмѡни. воскресѣ
 хрїтосѹ, и радѹютсѹ ѡггїли. Вос-
 кресѣ хрїтосѹ, и жїзнь жїтель-
 ствуетѹ. воскресѣ хрїтосѹ, и
 мѣртвѹи ни єдинѹ во грѣбѣ:
 хрїтосѹ во востѡвѹ ѡ мѣрт-
 вѹхѹ, начѡтокѹ оусѡпшїхѹ
 бысть. томѹ слава и держѡва,
 во вѣки вѣкѡвѹ. ѡмїнь.

Это Слово настолько глубоко и верно, что Церковь постановила почитать свт. Иоанна Златоуста пением ему тропаря.

Оустѹ твоїхѹ ꙗкоже свѣт-
 лость ѡгнѹ возсїѡвши бл҃го-
 датѹ, вселеннѹю просвѣтїи: не
 сребролюбїѹ мїровнї сокровїща
 снискѹ, высотѹ намѹ смиренно-
 мѡдрїѹ показѹ, но твоїми сло-
 весѹ наказѹ, ѡче іѡанне зла-
 тоустѣ, моли слова хрїтѹ б҃га,

горечи исполнил того, кто вку-
 сил плоти Его. И Исаия, пред-
 восхитив это, воскликнул:
 «Аду», – сказал он, – «горько
 пришлось, когда встретил он
 Тебя в преисподней». Горько,
 ибо был он упразднѣн; горько,
 ибо был он поруган; горько,
 ибо был он умерщвлѣн; горь-
 ко, ибо был он разрушен; горь-
 ко, ибо был он связан. Принял
 тело, и *вдруг* попал на Бога;
 принял землю, а встретил Не-
 бо; принял то, что видел, и пал
 от того, чего не видел. Смерть,
 где твоѣ жало? Ад, где твоя по-
 беда? Воскрес Христос – и ты
 повержен. Воскрес Христос – и
 пали демоны. Воскрес Христос
 – и радуются Ангелы. Воскрес
 Христос – и жизнь вступает в
 свои права. Воскрес Христос, –
 и ни одного мѣртваго в моги-
 ле. Ибо Христос, восстав из
 мѣртвѹх, стал начѡтком усѡп-
 шїх. Ему слава и власть во ве-
 ки веков. Аминь.

что Церковь постановила почитать свт.

Воссиявшая, как светоч, огнен-
 ных уст твоих благодать вселен-
 ную просветила; нестяжания со-
 кровїще для мїра ты собрал, вы-
 соту смиренномудрїя нам пока-
 зал. Но, словами твоими нас на-
 ставляя, отче Иоанн Златоустый,
 моли Слово, Христа Бога, о спа-
 сении душ наших.

спасті́са дѹшáмъ нáшымъ.

Моление Церкви усиливается в **сугубой ектении**, испрашивающей людям великих и богатых милостей у Человеколюбца Бога. Усердность моления хор подчёркивает троекратным пением *Господи, помилуй*. В **просительной ектении**, как говорит о том её наименование, Церковь просит Господа о различных духовных нуждах христианина. Хор на каждое прошение ектении от имени молящихся воспевает: *Подай, Господи*.

Священник возглашает: **Мир всем**, а диакон призывает молящихся преклонить главы во образ смирения и сокрушения духа. Священник в молитве над преклонившими главы смиренно умоляет Бога, шедшего с Небес для спасения человечества, помиловать преклонивших Ему свои главы, ибо только от Него они ждут милости и спасения, и просит сохранить нас на всякое время от диавола.

Сугубая и просительная ектении на утрени ничем не разделяются и, сливаясь, составляют одну большую величественную молитву.

Возгласом **Премудрость** начинается чин отпуста. Отпуст – благословение священника на выход молящихся из храма после Богослужения.

Хор от лица молящихся просит: **Благослови**. Священник дерзновенно возглашает величайшее и полное тайны Имя Божие: **Бѹй** (еврейск. «Сущий», «Иегова») **благословен Христос Бог наш**.

Далее Церковь просит Господа **утвердить** святую православную **веру** православных христиан на вечные времена.

Вместо обычного окончания Утрени духовенство снова запеваёт тропарь – победную песнь сегодняшнего праздника. Хор её допевает, и Настоятель проносит отпуст, который ещё раз напоминает смысл сегодняшнего торжества.

Хрѣтосъ воскресый из мѣрт-
выхъ, смѣртїю смѣрть поправый,
и сѹщымъ во гробѣхъ живѹтѣ
даровавый: истинный бѣгъ нашъ,
молїтвами пречїтыа своѣа
мѣтре и всѣхъ стѣхъ, помилѹ-
етъ и спасѣтъ насъ, ѿкѹ бл҃гъ и
члѣвѣколюбецъ.

Христос, воскресший из мѣрт-
вых, смертью смерть поправший
и тем, кто в гробницах, жизнь
даровавший, истинный Бог наш,
по молитвам пречистой Своей
Матери, святых славных и все-
хвальных Апостолов и всех свя-
тых помилует и спасёт нас, как
благой и Человеколюбец.

Настоятель благословляет молящихся Крестом и возглашает Пасхальное приветствие: Христос воскрес! Весь храм отвечает ему: Воистину воскрес!, а хор трижды поёт торжественный тропарь и особое песнопение, подтверждающее обетования Христа о нашем спасении:

И намъ дарова живѹтѣ вѣч-
ный, поклоняемса єгѹ трид-
невному воскресїю.

И нам даровал жизнь вечную,
поклоняемся его тридневному
воскресению.

После этого хором поётся Пасхальный Час. Пасхальные часы, которые поются только в день Пасхи и на всей Светлой Седмице, очень отличаются от обычных – прежде всего тем, что на них ничего не читается, а всё поётся. Это делается в знак огромной радости, которая переполняет сердца всех молящихся. Кроме того, Пасхальный Час состоит не из псалмов (Псалтирь на Светлой Седмице не читается), а из набора воскресных и пасхальных песнопений, которые только что звучали на Светлой Заутрени. Поэтому мы текст Пасхального часа не приводим.

ПАСХАЛЬНАЯ БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

Пост Великой Субботы заканчивается в полночь (до куроглашения — Трулльский Собор, правило 89; правило 1 святого Дионисия Александрийского; Типикон — последование Великой Субботы). Вследствие этого Литургия в день Святой Пасхи бывает самой ранней — непосредственно за утреней, обыкновенно часов около двух ночи; *Последование Литургии бывает порану.*

В день Святой Пасхи совершается Литургия святителя Иоанна Златоуста.

Литургия — общественное Богослужение, за которым совершается Таинство Святого Причащения. Божественная Литургия называется также Евхаристией — благодарением. Совершая её, мы благодарим Бога за спасение рода человеческого от греха, проклятия и смерти Жертвой, принесённой на Кресте Его Сыном, Господом нашим Иисусом Христом.

Это великое Таинство любви Бога к человеку было установлено Самим Иисусом Христом на Тайной Вечери (Мф 26:26-29, Мр 14:22-25, Лк 22:19-21; 1Кор. 11:23-26). Господь повелел творить это Таинство в Его воспоминание (Лк 22:19).

Затем священник произносит начальный возглас: **Благословенно царство...**

Святитель Иоанн Златоуст так говорит об этом торжественнейшем моменте: «Уже первые слова Божественной Литургии говорят нам о том, что место, куда мы входим, чтобы принести словесную службу — благословенное Царство Святой Троицы. **«Благословено Царство, — восклицает священник, — Отца, и Сына, и Святаго Духа»** — потому что чрез вочеловечение Господа люди постигли, что в Трёх Лицах существует Бог. Поэтому в начале мы исповедуем Троицу, благодатное царствование Христа с Отцом и Духом в Церкви».

Троичность многих частей Литургии: возгласы, ектении, начальные антифоны, Трисвятая песнь, Аллилуйя, пение Прокимена и т. д. — свидетельствует о нашем присутствии в Царстве Святой Троицы.

Священнослужителями поётся трижды тропарь:

Хр̑госъ воскресъ изъ мёртвыхъ, Христос воскрес из мёртвых,
смёртїю смёрть попра́въ, и сѣ- поправ Своею смертью смерть и
щымъ во гробѣхъ живѣтъ да- даровав умершим жизнь*.
ро́въ.

Тропарь — краткое песнопение, выражающее сущность праздника.

Настоящий тропарь поётся трижды священнослужителями и трижды певчими. В Воскресении Христовом прославилась вся Пресвятая Троица, откровение о Которой принесено на землю Вторым Ее Лицом, воплощённым Словом, воскресшим из мёртвых.

После пения «Христос воскрес» начинается стихословие 67-го псалма, причем стихи возглашает Настоятель, а тропарь «Христос воскрес» — поёт хор. Часто эти тропари поются на разных языках мира. Перед возглашением каждого стиха Настоятель кадит одну из сторон света — восток, запад, юг, север, и снова восток.

Первый стих: Да воскреснетъ Да восстанет Бог и да рассеются враги Его, и да убегут от Него ненавидящие Его.*
бѣзъ, ѿ расточатся врази егѡ, ѿ да вѣжатъ ѿ лица егѡ ненавѣдшии егѡ.

**С похожими словами пророк Моисей нёс Ковчег Завета по пустыне (Чис. 10:35). Восклицания эти принадлежали к ритуалу Ковчега. Эти возгласы стали употребляться на праздниках царских и религиозных.*

Второй стих: Какъ исчезаетъ дымъ, да исчезнутъ, какъ воскъ, плавающийся от огня.
ѿкъ исчезаетъ дымъ, да исчезнутъ, ѿкъ таетъ воскъ ѿ лица огня.

Третий стих: Такъ да погибнутъ грѣшницы ѿ лица бж҃а, а праведницы да возвеселятся.
ѿкъ да не будетъ же грѣшниковъ предъ Богомъ, а праведники да возвеселятся предъ Богомъ.

Четвертый стих: Сей день егѡже сотвори гдѣ, возрадуемса и возвеселимса вонь.
ѿкъ Вот, день, который сотворилъ Господь, возрадуемса же и будемъ веселиться в нём!*

**Последний стих — из 117 псалма. В этом псалме возносится ликующая хвала и благодарение Богу.*

Глава:

Глава Отцу, и Сыну, и Святому Духу.

И нынѣ:

И сейчас, и всегда, и в вечности.

И священники опять поют: *Христос воскрес из мертвых, смерть поправ.* Хор заканчивает тропарь: *И сущым во гробех живот даровав.*

Миром Господу помолимся — этими словами начинается **великая или мирная ектения**. Молящиеся призываются совершать моление в мире, тишине и спокойствии духа, с чистой совестью, в единомыслии и взаимной любви. Мы испрашиваем такого мира от Господа, который апостол Павел называет «превысшим всякого ума» (Флп. 4:7), просим помощи и в на-

ших всedневных нуждах, просим духовного совершенства, чтобы следовать за Владыкой Христом, сказавшим «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф 5:48).

После возгласа начинается пение пасхальных литургийных антифонов, разделяемых малыми ектениями на три части — в честь Пресвятой Троицы.

Антифώνъ ѿ.

Антифон 1

Стіхъ ѿ: Восклікните гдѣви всѧ землѧ.

Стих 1: Воззови ко Господу, вся земля!

Припѣвъ: Молтвами бѣѡы, спсе спаси насъ.

Припев: По молитвам Богородицы, Спаситель, спаси нас.

Тойжде стіхъ: Восклікните гдѣви всѧ землѧ, пойте же имени егѡ, дадите славу хвалѣ егѡ. Молтвами бѣѡы, спсе спаси насъ.

Стих 2: Воскликните Господу, вся земля, пойте имя Его, воздайте Ему славу и хвалу! По молитвам Богородицы, Спаситель, спаси нас.

Стіхъ бѣ: Рцыте бгѡ: колы страшна дѣла твоѧ, во множетвѣ силы твоѧ сожытз тебѣ врази твои. Молтвами бѣѡы, спсе спаси насъ.

Стих 3: Скажите Богу: как грозны дела Твои! Велика сила Твоя. И обманутся в надеждах своих враги Твои. По молитвам Богородицы, Спаситель, спаси нас.

Стіхъ гѣ: Всѧ землѧ да поклонитса тебѣ, и поетз тебѣ, да поетз же имени твоему вышній. Молтвами бѣѡы, спсе спаси насъ.

Стих 4: Вся земля да поклонится Тебе и да поет Тебе, да поет имя Твое, Всевышний! По молитвам Богородицы, Спаситель, спаси нас.

Глава, и нынѣ: Молтвами бѣѡы, спсе спаси насъ.

Глава, и сейчас: По молитвам Богородицы, Спаситель, спаси нас.

После *малой ектении* поётся второй антифон.

Антифώνъ второй

Антифон 2

Стіхъ ѿ: Бже оущедри ны и блгослови ны.

Стих 1: Боже, смилуйся над нами и благослови нас.

Припѣвъ: Спаси ны сие бжій, воскресій из мёртвых, поющыя ти: аллилуіа.

Припев: Спаси нас, Сын Божий, воскресший из мёртвых, поющих Тебе: аллилуиа.

Тойже стѣхъ: Бже, оущѣдри ны, и блгослови ны, просвѣти лице твое на ны, и помилуй ны. **Спаси ны снѣ бжій:**

Стѣхъ в: Да познаемъ на земли путь твой, во всѣхъ языцѣхъ спасеніе твое. **Спаси ны снѣ бжій:**

Стѣхъ г: Да исповѣдаются тебѣ людѣ бже, да исповѣдаются тебѣ людѣ всѣ. **Спаси ны снѣ бжій:**

Этими псалмами молящиеся готовятся к слышанию возвышенного церковного учения о Воплощении Бога Слова, которое изложено в тропаре «Единородный Сыне и Слове Божий».

Глава, и нынѣ: Единородный снѣ, и слово бжій, безсмертенъ сынъ, и избóливый спсѣніа нашего ради воплотити се ѿ стѣмъ вѣы, и прснодѣбы мрїи, непреложно вочлвчивый се: распный же хртѣ бже, смѣртїю смѣрть поправый, єдинъ сынъ стѣмъ трѣцы, прославляемый оцѣмъ и стѣомъ дхѣмъ, спси насъ.

В этом церковном гимне выражена полнота попечения Бога о спасении рода человеческого чрез пришествие в мир Сына Божия, предвозвещенного ветхозаветными пророками, о воплощении Его от Пресвятой Богородицы, и раскрывается тайна Божиего Домостроительства спасения человека: проповедь Божественного учения, вольные страдания и Крестная смерть Спасителя, которой Он победил грех и смерть.

Произносится *малая ектенія*. И снова звучат победоносные строки 67-го псалма. Поётся третий антифон. Тропари на нём тоже могут петься на раз-

Стих 2: Боже, смилуйся над нами и благослови нас, яви нам сияние лица Твоего и помилуй нас. **Спаси нас, Сын Божий, воскресший из мёртвых, поющих Тебе: аллилуиа.**

Стих 3: Дай нам познать на земле путь Твой, путь спасения, явленный Тобой всем народам. **Спаси нас, Сын Божий, воскресший из мёртвых, поющих Тебе: аллилуиа.**

Стих 4: Да прославят Тебя народы, Боже, да прославят Тебя все народы. **Спаси нас, Сын Божий, воскресший из мёртвых, поющих Тебе: аллилуиа.**

Глава, и сейчас: Единородный Сын и Слово Божие! Бессмертный и благоволивший спасения нашего ради воплотиться от Святой Богородицы и Приснодевы Марии, неизменно вочеловечившийся и распятый, Христе Боже, смертью смерть поправший, Один из Святой Троицы, прославляемый со Отцом и Святым Духом, спаси нас!

ных языках Православных Церквей мира.

Антифонъ Г-и

Стіхъ А: Да воскреснетъ Бѣзъ,
и рассточатся врази Егѡ.

Тропарь: Христосъ воскресъ изъ
мёртвыхъ, смертию смерть по-
правъ, и същымъ во гробѣхъ
животъ даровавъ.

Той же стіхъ: Да воскреснетъ
Бѣзъ, и рассточатся врази Егѡ, и
да вѣжатъ ѿ лица Егѡ нена-
видящїи Егѡ.

Тропарь: Христосъ воскресъ изъ
мёртвыхъ, смертию смерть по-
правъ, и същымъ во гробѣхъ
животъ даровавъ.

Стіхъ Б: Какъ исчезаетъ
дымъ, да исчезнутъ, какъ та-
етъ воскъ ѿ лица Огнѧ.

Тропарь: Христосъ воскресъ изъ
мёртвыхъ, смертию смерть по-
правъ, и същымъ во гробѣхъ
животъ даровавъ.

Стіхъ Г: Такъ да погибнутъ
грѣшницы ѿ лица Божїѧ, а пра-
ведницы да возвеселятся, да воз-
радуются предъ Богомъ.

Тропарь: Христосъ воскресъ изъ
мёртвыхъ, смертию смерть по-
правъ, и същымъ во гробѣхъ
животъ даровавъ.

Во время пения третьего антифона совершается *малый вход*. Символика малого входа, когда из северных врат алтаря выходят священосцы со свечами, диакон с Евангелием и священники, раскрывается в тайной молитве, которую Настоятель произносит в это время: *Владыко Господи Боже наш, установивый (установивший) на Небесех чины и воинства Ангелов и Арханге-*

Антифонъ 3

Стих 1: Да восстанет Бог и
рассеются враги Его.

Тропарь: Христос воскрес из
мёртвых, смертию смерть по-
прав и тем, кто в гробницах,
жизнь даровав.

Стих 2: Да восстанет Бог и
рассеются враги Его, и да бегут
от лица Его ненавидящие Его.

Тропарь: Христос воскрес из
мёртвых, смертию смерть по-
прав и тем, кто в гробницах,
жизнь даровав.

Стих 3: Как исчезает дым, да
исчезнут, как тает воск от огня.

Тропарь: Христос воскрес из
мёртвых, смертию смерть по-
прав и тем, кто в гробницах,
жизнь даровав.

Стих 4: Так да погибнут
грешники от лица Божия, а пра-
ведники да возвеселятся, да воз-
радуются пред Богом.

Тропарь: Христос воскрес из
мёртвых, смертию смерть по-
прав и тем, кто в гробницах,
жизнь даровав.

лов... сотвори со входом нашим входу святых Ангелов быти, служащих нам и сославословящих Твою благодать. Творец Литургии святитель Иоанн Златоуст пишет: «Херувимы и Серафимы спразднуют с нами настоящий праздник, который является общей и их радостью». Святая Евхаристия — дело всей Церкви, воинствующей на земле и торжествующей на Небесах. Мы, грешные люди, для принесения «Жертвы хваления» нуждаемся в небесных предстателях — в Ангелах и святых.

Шествие Спасителя с сонмом ангелов и святых видел во время Литургии преподобный Серафим Саровский.

Благословен вход святых Твоих... — произносит Настоятель, осеняя вход в Царские врата крестным знаменем. Вынос Евангелия — это выход Христа на проповедь, свеча — предшествующий Ему Иоанн Креститель (Ин 1:27). Диакон возглашает: *Премудрость, про́сти* (будьте внимательны, станьте прямо!). Это призыв к верующим в простоте сердца, стоя благоговейно, внимать премудрости Божией, явленной миру проповедью Спасителя.

Затем он возглашает **входной стих**.

Въ цѣрквахъ благословѣте бѣга,
гдѣ ѿ истѡчникъ израилевыхъ.

В собраниях благословляйте
Бога, Господа, вы, потомки Израиля.

После входа следует пение тропарей и кондаков, отражающих священные события праздника. Эта группа песней старается обнять все памяти, соединенные с днём совершения Литургии, в показании того, что Безкровная Жертва приносится «о всех и за вся».

Хрѣтосъ воскресъ изъ мѣртвыхъ,
смертѣю смерть поправъ, и сѣ-
щымъ во гробѣхъ живѡтъ да-
ровавъ.

Христос воскрес из мёртвых,
смертию смерть поправ и тем,
кто в гробницах, жизнь даровав.

Предварѣвшыя оутро ѡже ѡ
марѣн, и ѡбръѣтшыя камень
ѡвалѣнъ ѡ грѡба, слышахъ ѡ
аггѣла: во свѣтѣ приносѣщымъ
сѣщаго, съ мѣртвыми что ѡище-
те ѡакъ челоѡѡка; видѣте грѡ-
бныя пелены, тецыте, и мѣрѡ
проповѣдите, ѡакъ востѣ гдѣ,
оумертѡвѣвый смертѣ, ѡакъ ѣсть
снѣ бѣга, спасающаго родъ чело-
ѡѡческѣй.

Жёны, бывшие с Марией Маг-
далиной, придя ко гробу пред
рассветом и обнаружив камень
отваленным от него, услышали
от Ангела: «Что вы ищете среди
мёртвых Обитающего в вечном
свете, как будто Он — обычный
человек? Посмотрите на погребаль-
ные пелены! Бегите же и
возвестите миру, что Господь вос-
крес, умертвив Своею смертью
смерть, ибо Он — Сын Бога, спа-
сающего род человеческий!»

Глава, и нынѣ:

Глава Отцу, и Сыну, и Святому

Ище и во гробѣхъ снзшѣлѣхъ еси
безсмертне, но ѿ довлъ разрѣшилѣхъ
еси силѣ, и воскреслѣхъ еси ѿкв
повѣднѣтель хрѣтѣ бже, женамъ
мѣроносцамъ вѣщавый: радуй-
тесѣ, и твоимъ апломъ миръ
дарѣи, падшимъ подаи вос-
кресѣнїе.

После пения тропарей совершается **песнь Крещения**. В древности в некоторых Церквях на Пасху совершалось крещение подготовленных и наученных Православному вероучению новообращенных. Пение здесь (и во всю Светлую седмицу – неделю после Пасхи) этой песни – отголосок древней традиции, с любовью сохраняемой Церковью.

Елицы во хрѣтѣ крестнѣтесѣ,
во хрѣтѣ ѡблекѣтесѣ: аллилуїа.

Духу. **И** сейчас, и всегда, и в вечности.

Хотя Ты и до гроба смирился, Безсмертный, но и в нём Ты низверг силу Ада, и, как победитель, воскрес, Христе Боже – вещая женам мѣроносицам: «Радуйтесь!» и мир Твой апостолам даруя, – Подающий падшим воскресение.

Сколько вас во Христа ни крестилось, во Христа вы все облеклись. **А**ллилуиа*.

* **К каждому стиху поется припев Аллилуиа** (Хвалите Бога) – радостное и таинственное слово, пение вечности (Откр. 19:1, 3, 4).

Мир всем! – возглашает священник. Так Господь после Своего славного Воскресения приветствовал Своих учеников (Лк 24:36). С этим Божественным приветствием Он послал их на всемирную «проповедь Евангелия». «Мир, – по слову святого Иоанна Златоуста, – есть мать всех благ и основание радости». В слове «мир» Господь преподал Своим ученикам, а чрез них всем пастырям Христовой Церкви, силу духовную мира (Ин 14:27). До пришествия Господа мир между человеком и Богом был нарушен грехом. Грех, овладев человеком, нарушил взаимоотношения и между людьми. Спаситель по Своем Воскресении дарует через Святую Церковь человечеству Свой Божественный мир, воссоединяя людей с Богом, друг с другом и со всем творением (Ин 16:33).

На приветствие священника *Мир всем!* диакон-чтец от лица всех молящихся говорит: *И духови твоему* – ответное пожелание священнослужителю, преподающему благодатный мир, того же мира от Господа.

И произносится прокимен (с греч. – «предшествующий»). **Прокимны** – «преднапутия праздников и наступающих дней». Предшествуют они чтениям из Деяний или Посланий святых Апостолов.

Диакон произносит прокимен, затем его поёт хор. Читается стих. Снова хор поёт прокимен. И, наконец, после произнесения первой части прокимена чтецом, хор допевает его.

Прокіменъ, гласъ ѿ: Сей день
егоже сотвори, гдѣ, возрадуем-
ся и возвеселимся в ѡнъ.

Стіхъ: Исповѣдайтесь гдѣви,
ѡкъ блгъ, ѡкъ въ вѣкъ мил-
ость его.

Чтению Пасхального Евангелія предшествуют стихи 1—8 первой главы Деяний апостольских, являясь для него достойным вступлением. Книга Деяний вообще может быть определена как священная история основательных моментов древнеапостольской Церкви после распятия и Вознесения Господа Иисуса.

Дѣяніа стіхъ апл.

Первое оубо слово сотворишъ
о вѣшъ, ѡ, деофиле, ѡже на-
чашъ иисъ творити же и оучити
даже до дне, въ онъже, запо-
вѣдавъ апломъ дхомъ стымъ,
иже избрѣ, вознесе: предъ ни-
миже и постави себе жива по
страданіи своемъ во мнозѣхъ
истинныхъ знаменіихъ, денми
четырехдесѣтми явлѣшъ имъ
и гла ѡже о цркви вжн: съ
нимиже и ядый повелѣ имъ о
іерліма не ѡбчѣтисѣ, но ждѣ-
ти о вѣтованіа оца, ѡже слы-
шите о менѣ: ѡкъ іоаннъ
оубо крестилъ естъ водою, въ
же имате креститисѣ дхомъ
стымъ не по мнозѣхъ снхъ
днѣхъ. Онъ же оубо сошедшѣ
вопрошахъ его, глаголюще: гдѣ,
ѡще въ лѣто сѣ оустроѣши
царствіе иисъ; рече же къ
нимъ: нѣсть ваше разумѣти

Прокимен: Сей день сотво-
рен Господом. Возрадуемся же и
возвеселимся в нем!

Стих: Прославляйте Господа,
ибо Он благ, и навеки милость
Его.

Деяний святых Апостолов чтение.

Первую книгу, Феофил, соста-
вил я о всѣм, что с самого нача-
ла делал и чему учил Иисус, до
того дня, когда Он был возне-
сен, дав Духом Святым повеле-
ния Апостолам, которых Он из-
брал, которым Он и показал Се-
бя живым, по страдании Своѣм,
со многими доказательствами,
сорок дней являясь им и говоря
о Царстве Божием. И за трапе-
зою Он повелел им не отлучать-
ся из Иерусалима, но ждать
обещанного Отцом, «о чѣм вы
слышали от Меня. Ибо Иоанн
крестил водою, вы же будете
крещены Духом Святым, по ис-
течении немногих этих дней». И
так, собравшись вместе, они
спрашивали Его: «Господи, не в
это ли время восстанавливаешь
Ты Царство Израилю?» И Он
сказал им: «Не вам знать вре-
мена и сроки, которые Отец ус-
тановил Своею властью. Но вы

времѣнѣ и лѣтъ, ꙗже оцѣ пол-
ожѣ во своѣй влѣсти: но прїимѣ-
те силѣ, нашедшѣ сѣбѣмѣ дѣхѣ на
вѣ, и будете мнѣ свидѣтелиѣ во
іерлѣмѣ же и во всѣй іудѣи и
самарїи и даже до послѣднихѣ
земли.

Читаемые стихи содержат сжатое повествование о значении последних дней пребывания Спасителя на земле до Его Вознесения (ст. 2—3), о раскрытии перед учениками путей Царства Божия (ст. 3); здесь же повествуется об обетовании Святого Духа (ст. 4—5); об отклонении последних остатков земных чаяний патриотического мессианизма (ст. 6—7) и о вселенском значении Христовой Церкви, которое откроется во всемирной проповеди воспривявших Святого Духа Апостолов: *Вы примете силу, когда сойдѣт на вас Дух Святый; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли* (Деян. 1:8).

День Пасхи не только радостный, каким должен быть каждый праздник; он для нас источник всех радостей и первопричина всего того светлого, обнадеживающего и положительного, что только мы можем желать.

Справедливость сказанного, наверное, никто так ярко не ощутил, как ближайšie ученики Христовы. С арестом их возлюбленного Учителя и со всеми последующими ужасными событиями — Его поруганием и позорной смертью на кресте, которой подвергали тогда только самых лютых преступников — у апостолов рухнули все надежды. Они хотели было отдать себя проповеди Евангелия, посвятить себя духовному обновлению своего народа, помогать всем обездоленным. А теперь — кому это нужно, ради чего?... Да существует ли вообще справедливость? Правда, вера и милосердие, к которым призывал их Учитель, — не жалкая ли иллюзия, мечта идеалистов? Опыт показывает, что в этой жизни нужны сила, дерзость, власть, деньги — они побеждают. И, наверное, правы те, которые успешно обогащаются, которые умеют наслаждаться благами жизни, потому что за гробом ничего не будет. Похоронят тебя — и конец всему... Поэтому лови момент, не теряй случая, прочь застенчивость... Такие и подобные мрачные, отчаянные мысли подавляли настроение учеников Христовых.

Опасаясь за собственную участь, как последователи осужденного и казнѣнного, апостолы тайком собрались, чтобы решить, что дальше им делать, как наладить свою личную и семейную жизнь, расстроенные вследствие их увлечением идеями Учителя...

Но вот на рассвете третьего дня после смерти Иисуса, они слышат от знакомых женщин странное сообщение: гроб Его пуст, стража исчезла, а явившийся Ангел сказал им, что Христос жив. Некоторые из них якобы даже встретили Его на пути и говорили с Ним. Апостолы чересчур были подавлены всем случившимся, чтобы спешить поверить этим столь неправдоподобным сообщениям: уж больно они обожглись, поверив в идею наступления

примете силу, когда найдет Святой Дух на вас, и вы будете Моими свидетелями и в Иерусалиме, и во всей Иудее и Самарии, и до предела земли».

лучших времен.

Но вот, вечером этого же дня, Воскресший теперь лично является перед ними и приветствует их знакомым голосом: *«Мир вам!»* Он разрешает рассматривать и осязать Себя, Он даже ест и пьёт перед ними. Логически это невозможно... Но вот — Он здесь и говорит с ними! Это не галлюцинация, не призрак, тающий вдали, а действительно Учитель — радостный, сияющий, полный духовной силы. Да, Он восстал из мёртвых, как раньше об этом Сам предсказывал. Апостолы думали, что Он говорил иносказательно, а теперь всё точно так и сбылось.

Христос Воскрес? — Да, Воистину Воскрес! — Значит, истинно и всё то, чему Он учил. Значит, существуют и высшая справедливость, и добро, и вечная жизнь, к которым Он призывал! Они — не мечта, а реальность. Значит, и те блага, которые Он обещает в том мире, тоже реальны и вечны.

Восприняв всем своим существом истину Воскресения Христова, апостолы теперь горят желанием сообщить её всем людям.

Мужи Израильские! — обращается апостол Пётр к еврейской толпе. — Выслушайте слова сии: Иисуса Назорея, Мужа, засвидетельствованного вам от Бога силами и чудесами и знамениями, которые Бог сотворил через Него среди вас, как и сами знаете, Сего... вы взяли и, пригвоздив руками беззаконных, убили; но Бог воскресил Его, расторгнув узы смерти, потому что ей было невозможно удержать Его. Ибо Давид говорит о Нём: *«Видел я пред собою Господа всегда, ибо Он одесную меня, дабы я не поколебался. Оттого возрадовалось сердце моё, и возвеселился язык мой; даже и плоть моя упокоится в уповании, ибо Ты не оставишь души моей в аде и не дашь святому Твоему увидеть тления. Ты дал мне познать путь жизни, Ты исполнишь меня радостью пред лицом Твоим.»*

Мужи братия! — продолжает ап. Пётр. — Да будет позволено с дерзновением сказать вам о праотце Давиде, что он умер, погребён и гроб его здесь. Но будучи пророком и зная, что Бог с клятвою обещал ему от плода чресл его воздвигнуть Христа во плоти и посадить на престоле его, Он прежде сказал о воскресении Христа, что не оставлена душа Его в аде, и плоть Его не видела тления. Сего Иисуса Бог воскресил, чему все мы свидетели!

Итак Он, быв вознесён десницею Божиею и приняв от Отца обетование Святого Духа, излил то, что вы ныне видите и слышите. Ибо Давид не восшёл на небеса; но сам говорит: *«Сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих»*. Итак твёрдо знай, весь дом Израилев, что Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли.

Услышав это, — повествует дальше книга Деяний, — люди умилились сердцем и сказали Петру и прочим Апостолам: *«Что нам делать, мужи братия?»* На что Пётр ответил: *«Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святого Духа»*. И очень многие из присутствовавших поверили и крестились, и присоединилось к Церкви в тот день около трех тысяч человек.

Так — не отвлечёнными доводами или принуждением, а верой в Победителя ада и смерти — началось распространение христианской веры, которой суждено было покорить весь мир. И с тех пор вера в Воскресшего находится в

самом центре нашей жизни, являясь неисчерпаемым источником наших сил и радости. Христос воскрес, значит, воскреснем и мы. «Смерть! Где твое жало? Ад! Где твоя победа?»(Ос. 13:14).

Чем ближе по времени к эпохе апостольской, а значит, и ко Христу, тем яснее становится существо Православия как обиталища Христовой истины и красоты. Святые дни пасхальной радости более, чем когда-либо, дают переживать сказанное псалмопевцем:

Господь — Пастырь мой... Он покоит меня на злачных пажитях и водит меня к водам тихим, подкрепляет душу мою, направляет меня на стези правды ради имени Своего. Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мной; Твой жезл и Твой посох — они успокаивают меня. Ты приготовил предо мною трапезу в виду врагов моих; умастил елеем голову мою; чаша моя преисполнена (Пс. 22:1—5).

Трапеза в виду врагов — это Сам Господь, Жертва живая, Пасха новая и таинственная... Её полнота откроется в жизни будущего века. Но и здесь, на земле, в красоте Пасхальной ночи, дано верующим предвкушать вечную радость её небесной голубизны, её золотого сияния.

Во время чтения Апостола **совершается каждение**. Оно установлено в знак благоговения перед наступающим чтением Евангелия и указывает на то, что чрез проповедь евангельскую благодать Святого Духа, разлившись во все концы мира, облагоухала сердца людей и обратила их к Жизни Вечной (2 Кор.2:14).

По окончании чтения Апостола певцы поют «Аллилуиа», а чтец произносит стихи из псалмов — аллилуиарии — хвалебные гимны, возвещающие о явлении всем людям спасительной благодати Божией. Это пение является подготовительным к чтению Евангелия и подчёркивает его торжественность.

Аллилуиа, гласъ дѣ: Ты воскресъ **Аллилуиа: Ты,** восстанешь и
оущѣдриши сїѡна. явишь милость Сиону.*

*Надежда на то, что Бог вмешается в судьбу Своего народа и поможет ему, постоянно звучит у Пророков (Ис. 30:18; 49:13; Иер. 30:18); ... **Сиону** — Иерусалиму; святыя отцы объясняют этот стих как пророчество о Церкви.

Стѣхъ: Гдѣ съ нбѣсѣ на зѣмлю **Стих: Господь с Небес на зем-**
призрѣ. лю воззрел.

Душу Пасхальной утрени выражает канон святого Иоанна Дамаскина. Сущность пасхальной Литургии — это её Евангелие: зачало 1 от Иоанна (Ин 1:1-17).

Ученику, его же любляше Иисус, предоставляет Церковь повествовать в день Пасхи о Божестве Воскресшего Спасителя. Следующие за указанными стихами Деяний апостольских чтение Евангелия от Иоанна — свидетельство всему миру о Божественности воскресшего Спасителя и Основателя Вселенской Церкви, Который был, есть и будет истинное Слово, от начала Сущий Бог (Иегова), ныне восходящий туда, где был прежде (Ин 6:62). Никто не восходил на небо, как только сшедший с небес Сын Человеческий, сущий на

небесах (Ин 3:13).

Потому Рождество, Воскресение и Вознесение — это три единых проявления вечной Божественной природы Богочеловека. По указанной причине и читаются стихи 1 — 17 главы 1-й от Иоанна, что в них утверждается изначальность, вечность Слова и благовествуется о Его воплощении ради спасения и обожения человека, завершительным моментом чего является Воскресение и Вознесение.

Чтение Пасхального Евангелия происходит на многих языках мира в ознаменование того, что Евангелие проповедано во всём мире. В нашем случае его читают на греческом, латинском и славянском языках — древних священных языках Священного Писания. Но в других храмах можно услышать Евангелие и на русском, украинском, белорусском, молдавском, английском, французском и других, имже несть числа, языках. Разделяется Евангелие на три части. Каждая часть прочитывается на других языках, но в конце — обязательно на церковно-славянском языке — древнем священном языке нашей Церкви, как самом возвышенном и благозвучном. Во время чтения Пасхального Евангелия происходит особый трезвон, сообщающий всему окрестному миру о Благой Вести.

Перед аналоем, на который диакон полагает Евангелие, на амвоне стоят пономари с зажженными свечами в знак благоговения к слову Божию и в ознаменование подаваемого Евангелием света богоразумия, просвещающего слушающих познанием спасительных тайн.

ЕВАНГІЄ Ѡ ІОАННА.

ВЪ НАЧАЛѢ БѢ СЛОВО, И СЛОВО БѢ КЪ БГ҃У, И БГ҃Ъ БѢ СЛОВО. СЕИ БѢ ИСКОНИ КЪ БГ҃У ВСѦ ТѢМЪ БЫША, И БЕЗЪ НЕГѠ НИЧТОЖЕ БЫСТЬ, ЕЖЕ БЫСТЬ. ВЪ ТОМЪ ЖИВОТЪ БѢ, И ЖИВОТЪ БѢ СВѢТЪ ЧЕЛОВѢКѠМЪ: И СВѢТЪ ВО ТМѢ СВѢТИТСѦ, И ТМА ЕГѠ НЕ ѠБѢАТЪ.

БЫСТЬ ЧЕЛОВѢКЪ ПОСЛАНЪ Ѡ БГА, ИМА ЕМУ ІОАННЪ: СЕИ ПРИДЕ ВО СВИДѢТЕЛСТВО, ДА СВИДѢТЕЛСТВУЕТЪ Ѡ СВѢТѢ, ДА ВСИ ВѢРЮ ИМУТЪ ЕМУ. НЕ БѢ ТОИ СВѢТЪ, НО ДА СВИДѢТЕЛСТВУЕТЪ Ѡ СВѢТѢ: БѢ СВѢТЪ ИСТИННЫЙ, ИЖЕ ПРОСВѢЩАЕТЪ ВСѦКАГО ЧЕЛОВ-

Евангелие от Иоанна

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Всё чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.

Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. Он пришёл для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходя-

Ѣка грядущаго въ миръ: въ мирѣ
вѣ, и миръ тѣмъ бысть, и
миръ его не позна: во свои при-
иде, и свои его не прияша.
Блицы же прияша его, даде
имъ власть чадомъ бжїимъ
быти, вѣрующимъ во имя
его, иже не ѿ кровѣ, ни ѿ
похоти плотскїа, ни ѿ похоти
мужескїа, но ѿ бга родїшася.

И слово плоть бысть и вселїа
въ ны, и видѣхомъ славу его,
славу яко единороднаго ѿ
оца, исполнь блгти и истины.
Іоаннъ свидѣтельствуєтъ о
немъ и возва глагола: сей вѣ,
егоже рѣхъ, иже по мнѣ гряд-
ый, предо мною бысть, яко
первѣе мене вѣ. И ѿ исполненїа
его мы вси прїахомъ и блгть
воз блгть: яко законъ мωυ-
сеомъ данъ бысть, блгть же и
истина іисъ хрѣтомъ бысть.

В читаемом Евангелии два богословских центра: ст. 1-4 (В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог) и ст. 14 (И слово стало плотию).

Смысл этих текстов в данном литургическом их истолковании тот, что воскресить Свою плоть, во времени принятую, мог только её вневременный, вечный Обитатель. Воскреснуть мог лишь изначально Суций, Вечный, ибо Воскресение выражает неподвластность возникновению и уничтожению. Но это и есть вечность: *Се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь* (Мф 28:20). Дать такое обетование мог только Тот, Кто в другом месте говорит про Себя: *Я есмь Первый и Последний* (Откр. 1:17). Быть в начале всего — это значит быть началом всего, принципом всего.

Вечное Слово в силу Своего всемогущества и вечности соделало и плоть Свою, принятую от смертных, плотью вечной. Воскресшая плоть — это плоть вечная, плоть для бытия в вечности.

Вечное Слово Божие затем и воплотилось, чтобы соделать земное, плотяное вечным, небесным; другими словами, Оно воплотилось для того, чтобы

щего в мир. В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими, которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились.

И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца. Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня. И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа.

воскреснуть и воскресить. Воскресение — выражение вечности Сына Божия и Славы Его в образе плоти. Воскресшая плоть — образ вечности Воплотившегося.

«Нетленный Сын создал Своего человека, с тем чтобы Он приобрёл новую славу и, изменив в Себе земное в последние дни, как Бог шествовал отсюда к Богу» (святитель Григорий Богослов).

Воплощение — это дарование ипостасного бытия человеческому существу, утратившему ипостасность в грехопадении. Поэтому воплощение Сына Божия — это творение нового человека, Адама Нового и с ним — нового мира: «Божие Слово, — говорит святой Иоанн Дамаскин, — соединилось не с такою плотью, которая уже существовала в собственной ипостаси, но в Своей ипостаси... было бытие плоти. Само Слово соделалось ипостасью плоти, так что она стала вместе и плотью и плотью Бога Слова».

Поэтому со времени воплощения Сына Божия плоти человеческой дана возможность быть только плотью Сына Божия, то есть пребывать в Его вечности и полноте. Воскресение — видимый плод этого приобщения Пасхи Господней, основания которой кладутся в Крещении и Причащении.

Пасхальное евангельское чтение есть, таким образом, повесть о вечности Творца и о новом творении, чтение первой главы новой книги нового бытия. И Церковь, подражая Ангелам, хвалившим Бога в дни миротворения (Иов. 38, 7), каждый стих Евангелия нового бытия встречает торжественным и хвалебным ударом в колокола, последний же стих — общим трезвоном.

После прочтения Евангелия в Древней Церкви полагалось произнесение слова назидания. В нашей практике **за Евангелием следуют ектении сугубая и об оглашенных**. Святая Церковь, приобщив молящихся к Божественной мудрости через чтение слова Божия, побуждает их к особому молитвенному прошению, которое на Богослужбном языке называется прилежным молением.

Сугубая ектения начинается прошением: *Рцем вси...* Церковь призывает как священнослужителей, так и молящихся всеми силами и способностями души обратиться с ответной любовью, глубочайшей благодарностью и преданностью к Богу и в Нём одном искать себе помощи и заступления.

Усердность моления хор подчёркивает троекратным пением *Господи, помилуй*.

Во время **следующей ектении** молится священник **об оглашенных**, «подклонивших своих выи (шеи)», то есть в смирении и кротости *ожидающих* даров Божией Благодати, отвергающих жестоковыйность — безсердечие и гордость языческого мира. «Бог гордым противится, смиренным же дает благодать», — говорит апостол (1Пет. 5:5). И пророк возвещает слова Господни: «На кого призрю: на смиренного и сокрушённого духом и на трепещущего пред словом Моим» (Ис. 66:2).

...Призри на рабы Твоя оглашенныя... и сподоби я (их) во время, благополучное бани пакибытия — молится священник. Баня пакибытия — возрождение, новая жизнь со Христом через Крещение (Тит. 3:5-7). Но «баней пакибытия» святые отцы называли и покаяние — баню слёзную, омывающую нечистую совесть.

Оглашенни, изыдите (выйдите),— возглашает диакон.

Смирение, кротость и мытарёва молитва могут подать дерзновение быть с верными на Тайной Вечери Господней — Евхаристии. Нераскаянный в грехах не проникнет в сущность этой Тайны, сердце его будет отлучено от собрания верных христиан.

Начинается Литургия верных. Верные христиане составляют Церковь Христову. Они сослужат священнику в Таинстве Евхаристии. Народ церковный — хранитель истины и благочестия, и священник в двух тайных молитвах верных просит для них, «с любовью служащих Богу, очищения души и тела и укрепления силой Святого Духа, разума духовного, причастия Святых Тайн и Небесного Царствия». И мы молимся «о свышнем мире», «о мире всего міра», о избавлении «от всякия скорби, гнева и нужды». «Каждый из нас в своём чине да благодарит Господа, участвуя в Евхаристии», — писал во II веке святитель Климент Римский.

Верные ученики Спасителя следуют по указанному Им пути и входят за Ним во Святое Святых, в Царство Божие. «Отложив житейские попечения», с чистым помышлением они со Христом сраспинаются и соумирают для міра, да будут жить с Господом в вечности.

Никто не достоин, из связанных плотскими похотями и наслаждениями приступать или приближаться, или служить Тебе, Царю Славы, ибо служение Тебе велико и страшно и самим Небесным Силам, — молится священник. И мы, подобно Ангельским Силам, являя собой торжествующие лики Херувимов поём песнь Животворящей Троице, отложив суетные заботы, укрепляя сердце и мысль в созерцании являемой ныне нам Божественной тайны. Сын Божий, Царь веков, Господь и Владыка всей вселенной, «дориносимый» (в древности царей и героев, победителей носили на скрещенных копьях, положив на них щиты, чтобы подчеркнуть воздаемую им славу) на Небесах Ангельскими чинователями, пришёл на землю, чтобы исполнить тайну спасения человечества. Сын Божий — Святой Агнец, «взявший грехи всего міра» (Ин 1:29) через принесение Себя в Жертву Богу Отцу и тем самым восстановивший утраченную прародителями связь Бога с человеком, — предлагает Пречистое Тело и Кровь Свою в Божественную Пищу христианам, освящая их и подавая им Вечную Жизнь и утраченное человечеством сыновство Святому Богу Отцу.

Совершая **великий вход**, священнослужители несут Святые Дары — Чашу с вином и дискос с Агнцем и частицами, вынутыми в память святых и всех поминавшихся живых и усопших членов Церкви. Поётся **Херувимская песнь**.

Иже херувімы тайноу образующе, и животворящей тріце трисвѣтѣю пѣснь припѣвають, всѣкое нынѣ житейское ѿложимъ попеченіе.

Мы, Херувимов таинственно изображая и животворящей Троице Трисвятую песнь воспевая, всякое ныне житейское отложим попечение.

В отличие от малого входа с Евангелием, вход со Святыми Дарами называется великим по величию воспоминаемого здесь события и по важности цели, для которой совершается: Святые Дары переносятся на престол для совершения святого Таинства Причащения и принесения их в Жертву Богу и изображают Самого Господа Иисуса Христа, шествующего на вольные страдания и смерть за грехи людей; поэтому при соборном слркении выносятся еще крест, копие и лжица, напоминающие орудия страдания и смерти Спасителя. Амвон знаменует в это время Голгофу, храм — весь мир, за который принес Себя в Жертву Спаситель. В это великое время священник поминает Святейшего Патриарха — «Великого Господина и Отца», а также всех православных христиан. Молящиеся в храме на это тихо отвечают: *Священство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем, всегда, ныне и присно и во веки веков.*

Молитвенное поминовение членов Святой Церкви, бываемое на великом входе, означает, что Святые Дары будут принесены в Жертву Богу о спасении всех поминаемых.

И кѡ да црѣ всѣхъ подѣ- мемъ, ѡггльскими невидимѡ дорѣносѣма чѣнми. ѡллилуѣа, ѡллилуѣа, ѡллилуѣа.	Ч тобы принять Царя всего, Ангельскими полками невидимо копьеносимого. Аллилуия, алли- луия, аллилуия.
---	--

Чаша и дискос вносятся в алтарь и ставятся на развёрнутый на Плащанице антиминос, прообразуя снятие тела Спасителя со Креста и положение Его во Гробе (Ин 19:38-42). Читается тропарь: *Благообразный Иосиф, с древа снем пречистое тело Твое, плащаницею чистою обвив и благоуханиями, во гробе нове, закрыв, положи.* Царские врата закрываются.

Большим покровом, как чистой плащаницей, покрываются чаша и дискос. Малые покровы означают суда́рь (плат), который покрывал главу Спасителя при погребении (Ин 20:7), и погребальные пелены.

Великий вход — это и пророчество о Втором Пришествии, *ублажи, Господи, благоволением Твоим Сиона, и да созиждутся стены Иерусалимския* — молится священник о Горнем Иерусалиме (Откр. 21:2), и об очищении нас «Жертвой правды», которая сейчас совершится.

В **просительной ектении** Церковь молится о перенесённых на престол Святых Дарах: **Исполним** (восполним, умножим) **молитву нашу Господеви...** о даровании благ спасительных, ибо Господь Иисус Христос говорил, что и Отец Небесный даст блага просящим у Него (Мф 7:11). **Мир всем,** — возглашает священник. Христос оставил нам Свой мир и заповедь любить друг друга, как Он возлюбил нас (Ин 14:27; 15:12)

Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы... — призывает диакон, и мы поём: **Отца и Сына и Святого Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную.** Священнослужители в алтаре целуют друг друга в плечи с Христовой любовью, приветствуя: *Христос воскрес — Воистину воскрес!* В древности все в храме лобызали друг друга, мужчины — мужчин,

женщины — женщИн Это священнодействие носит название «лобзание мира». По словам святых отцов, оно означает соединение душ и удаление всякого памятозлобья. «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин 13:35), — говорит Господь. Евхаристическое приношение может быть совершено только при взаимной любви, единомыслии, единой вере и едином вероучении.

Возглас: **Двери! Двери!** — говорит, что как в первые времена христианства привратники бдительно охраняли двери храма от вторжения неверных, так и мы ныне, заградив сердце от лукавых помыслов, в единомыслии исповедуем догматы своей веры. **Символ веры**, воспеваемый в Православной Церкви за Божественной Литургией всеми молящимися, — с древнейших времен входит в чин Литургии. Он был составлен по изволению Духа Святаго святыми отцами Первого (325) и Второго (381) Вселенских Соборов, когда различные еретические учения пытались ниспровергнуть истинную веру в Троицу Единосущную и Нераздельную. Святая Церковь решительно выступила в защиту чистоты православного вероучения, изложив ею основные спасительные истины в Символе веры, который служит неизменным руководством для всех православных христиан в их духовной жизни.

Пением Символа веры молящиеся в храме свидетельствуют пред Богом и Святой Церковью о том, что они являются верными, которым дозволено присутствовать при совершении великого Таинства.

Во время пения Символа священники в алтаре возносят и опускают большой покровец (называемый возду́х) над Святыми Дарами — в знак веяния Духа Святаго (3Цар. 19:11-13). Далее диакон возглашает: **Станем добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносим.** Слова «станем добре» являются призывом к внутренней, духовной собранности, к вниманию и благоговению ввиду предстоящего совершения Таинства, чтобы в душевном мире принести Богу Жертву (Святые Дары), помня, что эта Жертва приносится Богу не только за нас, но и от нас. Мы присутствуем при этом как соучастники Божественной службы. Николай Кавасила, митрополит Солунский (XIV в.), в своем изъяснении Божественной Литургии относит эти слова к Символу веры, ибо они призывают твердо стоять в исповедании веры.

На возглас диакона хор отвечает: **Милость мира. Жертву хваления.** Эти слова означают, что Евхаристическая Жертва со стороны Бога есть величайшее милосердие к нам и плод примирения с Богом через Христа Спасителя, тогда как с нашей стороны она является прославлением величия Божия, открывшегося в Домостроительстве нашего спасения (Евр. 13:15; Пс. 49:14).

Священник, согласно древнему обычаю, обращается к народу со словами апостола Павла: **Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любви (любовь) Бога и Отца и причастие** (здесь — общение) **Святаго Духа буди со всеми Вами** (2Кор. 13:13). Этим благословением священнослужитель желает молящимся ниспослания от Престола Пресвятой Троицы высших духовных даров.

Хор от лица молящихся отвечает: **И со духом твоим.** Это взаимное моление пастыря и паствы перед принесением Святой Жертвы еще более укрепляет.

пляет братское единство членов Церкви. Из глубины сердца должны мы возносить молитву к Престолу Божию, и священник восклицает: **Горе'** (выше вверх) **имеим сердца**, то есть, по слову Апостола, да будем о горнем помышлять, а не о земном (Кол. 3:2)

Сердце человеческое является тем духовным органом, которым мы воспринимаем духовный, Горний мир, входим в Богообщение. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят»,— говорит Господь (Мф 5:8). **Имамы** (имеем ум и сердце) **ко Господу**,— отвечаем мы. Святой Кирилл Иерусалимский учит «Воистину в тот страшный час надо иметь сердце горе, к Богу, а не долу, к земле, к земным вещам. Поэтому надо, чтобы все в тот час оставили житейские попечения, вознеслись сердцем на Небо, к Человеколюбцу Богу».

Священник, по примеру Христа Спасителя, возблагодарившего Бога Отца на Тайной Вечери (Лк 22:17-19), возглашает: **Благодарим Господа**. И хор поёт: **Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней**. В нашей Церкви существует обычай звонить в это время в колокол. Это так называемый звон к «Достойно».

Вместе со словами *Благодарим Господа* священник начинает читать первую тайную молитву Евхаристического канона — главной части Литургии: *Достойно и праведно Тя пети, Тя благодарити, Тебе поклоняться на всяком месте владычествил Твоего...* В этой большой молитве он от лица своей паствы обращается к Святой Троице с благодарением за создание мира, за отеческое попечение о человеке, о всех благодеяниях Божиих к человеку и о службе этой, а также прославляет Искупительный подвиг Господа.

Только в неразрывном контексте становится понятной та взаимосвязь которая существует между евхаристическими молитвами, возгласами священника и песнопениями хора. Так, в конце первой евхаристической молитвы священник читает о мире Ангельском, молитвенно предстоящем Творцу и возносящем хвалу: *...Аще и предстоят Тебе тысящи Архангелов и тмы Ангелов, Херувими и Серафими, шестокрилатици, многоочитици, возвышающиися, пернатии.*

Следующее за этой молитвой возгласение **Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще** является продолжением евхаристической молитвы, а пение хором песнопения

СѢ́ХЪ, СѢ́ХЪ, СѢ́ХЪ ГДѢ́ САВА́ОУ, ИСПО́ЛНЬ НЕ́БО И ЗЕМЛѢ́ СЛА́ВЫ ТВОЕѢ́, ѠСА́ННА ВЪ ВѢ́ШНИХЪ, БЛГОСЛОВЕ́НЪ ГРА́ДЫЙ ВО И́МЯ ГДѢ́НЕ, ѠСА́ННА ВЪ ВѢ́ШНИХЪ.

Свят, свят, свят Господь Саваоф! Полны небо и земля славою Твоей! Осанна в вышних! Благословен Грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!

является раскрытием этого возгласения. Поэтому возглас и слова пения нельзя рассматривать отдельно от предыдущей молитвы. Такая взаимосвязь прослеживается и на протяжении всего Евхаристического канона.

Четырех таинственных существ — орла, тельца (юного бычка), льва и чело-

века, славословящих Бога, — созерцали в видениях пророки Исайя (Ис. 6:3) Иезекииль (Иез. 1:10) и апостол Иоанн Богослов (Откр. 4:6-8). Под *поющим* в молитве разумеется орёл, *вопящим* — телец, *взывающим* — лев, *глаголющим* — человек. Господь именуется Саваофом, то есть Владыкой Сил или Небесных воинств. Вспоминая славословие Серафимов и Херувимов, Церковь присоединяет к их пению слова *Осанна в вышних, благословен Грядый во имя Гостюдне*. Такими словами народ приветствовал Господа при Его входе в Иерусалим (Мф 21:9).

На благодарственной службе вспоминая о шествии Господа на вольную смерть, наше сострадание Его Крестному Подвигу соединяется с благоговеи́нным созерцанием Его Божественной Славы, которую мы воспеваем вместе с Херувимами и Серафимами — *сими блаженными Силами*, — говорится во второй тайной молитве. Её священник читает, находясь среди Ангельских Сил, присутствующих в храме при совершении Таинства Святой Евхаристии и славословящих Господа за Домостроительство нашего спасения.

В этот высочайший момент Литургии соединяются и соприсутствуют вместе прошлое, настоящее и будущее: Совет Отчий о принесении Сына.. (Рим. 14:24); дело Сына, уже совершённое (Крест, Гроб, Воскресение, Вознесение), совершаемое (одесную седение) и имеющее совершиться (Второе и Славное Пришествие); сошествие Святаго Духа Животворящего, Который освящает нас *и предлежащая Дары сия*.

Примите, ядите, сие есть Тело Мое, за вы (вас) ломимое, во оставление грехов. Вспоминая эти слова Господа на Тайной Вечери, мы словом **аминь** (Слово «аминь» в переводе с еврейского означает: «истинно», «да будет так»). Оно служит подтверждением сказанного, и блаженный Иероним называет его «печатью молитв»), исповедуем Его страшную смерть на Кресте и вольное самопожертвование во искупление грехов рода человеческого. **Пийте от нея вси, сие есть Кровь Моя Нового Завета, за вы и за многи изливаемая во оставление грехов. Аминь**, — поёт Церковь, ибо мы веруем, что Господь Иисус Христос, как тогда, на Тайной Вечери, Своим ученикам, так ныне и нам подаёт Божественное Тело и Святейшую Кровь, причащаясь которых мы соединяемся с Богом и становимся наследниками блаженной Вечной Жизни, по Его слову: «Плоть Моя истинно есть Пища, и Кровь Моя истинно есть Питие. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет Жизнь Вечную, и Я воскрешу его в последний день» (Ин 6:55, 54).

Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся, — восклицает священник, воздевая руки горе. А диакон, предваряя этот возглас, творит крестное знамение, целует святой престол, кланяется священнику, затем берет правой рукой дискос, а левой рукой потир и возносит их над престолом, причём правая рука крестообразно лежит на левой.

Это древний чин возношения, он знаменует вознесение Иисуса Христа на Крест. В это священнодействие и произносимые здесь молитвословия

Тебѣ поёмъ, тебѣ бѣгословімъ, Тебя воспеваем, Тебя благо-
тебѣ бѣгодарімъ гдѣи, ѿ мо- словляем, Тебя благодарим, Гос-

ЛИМЪ ТИ СѦ, БЖЕ НАШЪ.

поди, и молимся Тебе, Боже наш.

Церковь вкладывает такой смысл: «Твои это Дары, Отче Небесный, и от Твоих творений, по заветанию Единородного Твоего Сына, восприняты нами Тебе в Жертву принося их, как начатки жизни нашей, о всех и за все благодеяния Твои, чрез Него нам оказанные, Тебя поём, Тебя благословим, Тебя благодарим, Господи, и молимся Тебе (о ниспослании Святаго Духа), Боже наш!».

Во время пения *Тебе поем* священник просит Бога Отца ниспослать Святаго Духа на всех молящихся и на Дары. На молящихся, чтобы их очистить от всякой скверны греховной. На *предлежащие Дары*,— чтобы освятить их» преложить в Тело и Кровь Господни.

ГДН, ѿже пресѣго твоего дха
въ третій часъ апломъ твоимъ
низпославый, того благій не
ѡнми ѡ насъ: но ѡбновѣ насъ
молѣщихъ ти сѦ.

Господи, Пресвятого Твоего Духа в третий час Апостолам Твоим ниспославший, Его, Благой, не отними от нас, но обнови в нас, молящих Тебя.

читает трижды с воздетыми руками священник тропарь третьего часа, в который на всех собравшихся в Сионской горнице сошёл Дух Святой (Деян. 2:1-4), и затем благословляет Дары с величайшим благоговением. Это благословение Святых Даров является видимым знаком освящения и преложения их Духом Святым в Тело и Кровь Господни, хотя и во всё время Богослужения действует в храме Дух Святой. После троекратного, в честь Святой Троицы, произнесения диаконом: **Аминь** священнослужители полагают земной поклон Святым Телу и Крови Христовым.

Молитва призывания Святаго Духа исповедует веру Церкви в Его силу освящать и совершать Таинства. Святитель Иоанн Златоуст говорит «Стоит священник и низводит не огонь, а Духа Святаго, читает длинную молитву — чтобы благодать сошла на Жертву и зажгла через нее души всех.»

По освящении Даров священник читает тайные молитвы, в которых раскрываются многочисленные и многообразные благодатные действия Святых Даров. Таинство Тела и Крови Христовых — неисчерпаемый источник благодати для всех желающих приобщиться к нему. В этих же молитвах священник совершает благодарственное воспоминание святых, от века благоугодивших Богу, ветхозаветных и новозаветных подвижников, угодников Божиих. Они воспоминаются потому, что стяжали праведность пред Богом живой и деятельной верой во Христа Искупителя; первые — в грядущего, вторые — в пришедшего. Священник благодарит Господа за дарование нам столь многих ходатаев и особенно (*изрядно*) за Пресвятую Деву Марию, возглашая:

Изрядно ѡ пресѣй, прѣ-

особенно же о пресвятой, пречистой, преблагословенной сла-

тейшего Патриарха: *В первых помяни, Господи...* За ним поминает Предстоятеля нашей Церкви – Блаженнейшего Митрополита Киевского.

И мы в этот момент Литургии вспоминаем имена людей, живых и почивших, и, христианской любовью обнимая весь мир, говорим: *«Помяни, Господи, и всех, и вся»*, ибо Господь наш Иисус Христос умилоствует Отца Небесного за грехи всего мира (1Ин 2:1,2).

Затем священник возглашает: ***И даждь нам единем усты и единем сердцем...*** — это молитва о единении уст и сердец, то есть о единодушии верных чад Церкви. Только при истинном единодушии и взаимной любви посещает нас Божественная благодать — ***милости Великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа***, которые призывает на молящихся священник.

Затем начинается ектения ***Вся святых помянувши...*** «Святými» в первые века христианства называли вообще всех христиан, по святости Церкви, членами которой они являются, по святости христианской веры, по стремлению последователей Христовых к Богоугождению, по отличию (избранию их) от мира, который «лежит во зле» (1 Ин 5:19). Апостол Павел называет христиан «возлюбленными Божиими, призванными святými» (Рим 1:7).

Помянув всех святых христиан — усопших и живущих, — возносим в ектении молитву к Богу *О принесенных и освященных Честных Дарех*. Дары уже освящены, и теперь Церковь молится об освящении нас — ради принесённых Святых Даров (Безкровной Жертвы): *...да Человеколюбец Бог наш, прием я (их) во святой пренебесный и мысленный Свой Жертвенник в воню́ благоухания духовнаго возниспо́лет нам Божественную благодать и дар Святаго Духа...*

Жертвенник пренебесный и мысленный. О нём говорит апостол Павел: «Христос вошёл не в рукотворенное святилище, по образу истинного (устроенное), но в самое Небо, чтобы предстать ныне за нас пред лице Божие» (Евр. 9:24). Туда восходят наши молитвы (Откр. 8:3,4), и оттуда Бог посылает *благодать и дар Святого Духа*, о котором мы молим в следующем прошении. «Благодать освящает нас через Дары, если находит нас достойными освящения» — учит Церковь.

В конце ектении священник испрашивает у Господа: *Сподоби (удостой) нас, Владыко,.. неосужденно смети призыватьи Тебе, Небеснаго Бога Отца, и глаголати* (словами молитвы Господней).

В ответ на воззвание священника весь стоящий в храме народ с верой, надеждой и сыновней любовью поёт: ***Отче наш...***

Молитва «Отче наш» называется Молитвой Господней потому, что её даровал нам Сам Спаситель мира Господь Иисус Христос (Мф 6:9-13; Лк 11:2-4)...

В словах *Отче наш, Иже еси на Небесех...* свидетельствуется истина о том, что Бог — Отец всего существующего. Он не только создал вселенную, весь мир — материальный и духовный, видимый и невидимый, но, как Отец, любит Своё создание, промышляет, заботится о нём и ведёт к намеченной Им цели, к добру и совершенству

В Молитве Господней всего семь прошений — то, о чём надлежит нам все-

гда просить Отца нашего Небесного.

По окончании пения Молитвы Господней священник в возгласе славит Бога, в Троице поклоняемого. Смысл этого славословия в том, чтобы мы, прося у Отца Небесного Его богатых и неизреченных милостей, воздавали достойное поклонение Богу Отцу, Единородному Его Сыну и Единосущному Духу и утверждались в надежде, что Он дарует нам просимое, потому что всё это в Его власти и относится к Его славе.

На Евхаристии — перед явлением Спасителя народу в Святых Тайнах, перед причащением Его Тела и Крови — молитва к Отцу Небесному имеет особое значение. В евангельской притче блудный сын возвратился к отцу со словами: «Отче! я согрешил против Неба и пред тобою, и уже недостоин называться сыном твоим». И Отец, радуясь его покаянию и возвращению, устроил пир (Лк 15:21-24). Так и ныне наш Отец Небесный — Бог созывает нас на Вечерю-Евхаристию, за которой мы освобождаемся от греха и обретаем любовь Отца. Воспевая в этот момент Литургии с особенным торжеством молитву к нашему Отцу Небесному, мы просим Его удостоить нас причастия *Хлеба насущного*.

Диакон крестообразно препоясывается орарём подобно Серафимам, которые предстоят Престолу Славы Господней, закрывая свои лица крыльями, благоговей перед сиянием Божества, и возглашает: **Вонмем**. Священник возносит вверх Святой Агнец, восклицая: **Святая святым!**

Блаженный Николай Кавасила пишет. «Священник возглашает *Святая святым*, как бы говоря: вот Хлеб Жизни... К святине допускаются лишь святые. Под святыми здесь подразумеваются не только совершенные в добродетели, но и стремящиеся к совершенству, однако ещё не достигшие его. И этим ничего не препятствует освящаться через причащение Святых Тайн и стать святыми».

Со смирением отвечает Церковь: **Един Свят, един Господь Иисус Христос...** «Никто не получает освящения сам от себя, ибо это не есть дело человеческой добродетели, но от Него (Христа) и через Него. Он многих делает святыми, но на самом деле Он один единственно Свят».

Священник преломляет Святой Хлеб, произнося слова: *Раздробляется и разделяется Агнец Божий...* По этому священному действию Литургия в древности называлась «преломление Хлеба» (Деян. 2:46). В молитве священника при раздроблении Агнца исповедуется непостижимая умом тайна, что Тело Христово остается целым (*раздробляемым и неразделяемым*) и в каждой частице его содержится вся полнота Таинства.

В алтаре причащаются священнослужители, как апостолы Христовы на Тайной Вечери (Мф 26:20-29).

Хор в это время поёт **причастный стих**, связанный по смыслу с читавшимися за Богослужением Апостолом и Евангелием. В стихе говорится кратко о празднуемом событии. В этот Воскресный день Церковь воспевает славословие Воскресшему Спасителю мира: **Тело Христово примите, источника бессмертного вкусите!**

Причащение является целью самого Таинства Евхаристии. Преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Спасителя совершается ради причащения свя-

ценнослужителей и мирян. В этом осуществляется и исполняется евхаристичность Церкви. Причащение есть соединение с Телом Церкви.

Церковь есть Тело Христово (Кол. 1:24), и нельзя считать себя христианином, то есть принадлежащим Христу, Его Церкви и не причащаться Христовых Тайн. Верующие соединяются в Евхаристии со своим Главой Христом в одно Тело — Святую Церковь. И как Он, Глава Церкви, Свят, так свято и Тело Его — Церковь, и оно освящает всех членов Тела. В древней христианской Церкви считалось, что кто не был без уважительной причины за Евхаристией и не причащался три воскресных дня подряд, тот сам себя отлучил от Тела Церкви. В настоящее время сроки причащения устанавливаются для каждого христианина индивидуально, по совету духовника. Участие в евхаристической жизни Церкви есть жизненное исповедание своей связи и единства с Церковью.

Святая Церковь от каждого своего члена требует не только веры, а и действительной духовной жизни во Христе, главный признак которой — участие в Божественной Евхаристии, ибо Кровь Иисуса Христа «очищает нас от всякого греха» (1Ин. 1:7), который «царствовал в смертном теле нашем» (Рим. 6:12).

Преподобный Симеон Новый Богослов говорит, что Причастие, будучи Светом, не может оставаться незамеченным. Если же чувство встречи с Богом ещё не пришло, то нужно позаботиться о покаянии, очищении греховного, огрубевшего от пороков сердца, по слову Христову: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф 5:8). Освящение, просвещение и обожение христианин получает тогда, когда приступает к Святому Причащению с надлежащим духовным расположением — с сознанием святости и величия Таинства, с желанием в нём участвовать, с осознанием собственного недостойнства, с благоговением, благодарностью Богу за спасение, совершённое Им во Христе Иисусе, и за приобщение к преподаваемой Святыне.

Если кто подходит к Причащению как только ко внешнему действию, обряду, совершая это лишь по обычаю или по каким-либо другим, не имеющим отношения к сущности Таинства соображениям, то к таковому полностью относятся слова апостола Павла: «Кто будет есть Хлеб сей или пить Чашу Господню недостойно, виновен будет против Тела и Крови Господней. Да испытывает же себя человек, и таким образом пусть ест от Хлеба сего и пьёт из Чаши сей, ибо кто ест и пьёт недостойно, тот ест и пьёт осуждение себе, не рассуждая о Телес Господнем» (1Кор. 11:27-29).

Человек, очищающий себя покаянием и воздержанием и причащающийся Святых Христовых Тайн, становится поистине христианином.

После причащения священнослужителей диакон возглашает: **Со страхом Божиим и верою и любовью приступите. Христос воскрес из мертвых...** — поёт хор, возвещая о явлении Господа в Святых Тайнах: священнослужители выносят из алтаря Святую Чашу.

Со страхом, то есть с величайшим благоговением и глубокой верой, с сердечным сокрушением и умилением мы приступаем к Причастию. Руки складываем на груди — в знак исповедания Распятого. Радостное чувство любви ко всем говорит о начале духовной жизни.

Пред Святой Чашей мы исповедуем свою веру в Таинство, в Божественную

силу Святых Даров, повторяя за священником слова молитвы: **Верую, Господи, и исповедую, что Ты—воистину Христос Сын Бога Живого**, и веруем, что ныне совершается для нас Его Тайная Вечеря (*Вечери Твоя Тайныя днешь...*), и просим Сына Божия принять нас в число её участников (*причастника мя прими*).

Тело Христово примите, Источника Безсмертнаго вкусите, — поётся в храме во время причащения. Христиане, очистившие свою совесть на исповеди, подходят к Святой Чаше, чтобы соединиться со Христом У самой Чаши уже не крестятся, внятно называют свое имя и, открыв уста, принимают Святые Тайны. После принятия Святыни нужно поцеловать нижний край Чаши, как прободённое ребро Христово (Ин 19:34).

Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое, — возглашает после причащения священник, испрашивая у Господа благословения верным чадам Церкви — Его наследию, полученному от Бога Отца (Ин 17:12), и осеняет молящихся крестным знамением. Затем священник кадит Святые Дары, произнося тихо: *Вознесися на Небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя*. Из этих слов и последующего перенесения Святых Даров на жертвенник, символизирующего преславное Вознесение Господне, явствует, что мы причащаемся прославленного, вознесённого Тела Господа как залога нашего обожения и прославления в невечернем дне — Царствии Небесном. Хор поёт в это время тропарь **Христос воскрес из мертвых** в ознаменование того, что мы приняли участие в трапезе Святой Пасхи Христовой.

Священник Чашей совершает знамение креста над антиминсом и тихо произносит: *Благословен Бог наш* — и, повернувшись лицом к народу, осеняет молящихся (которые в это время преклоняют свои головы) Святой Чашей, громко возглашая: **Всегда, ныне и присно и во веки веков**.

Благословение Чашей символизирует тот момент, когда Спаситель благословлял учеников, и стал отдаляться от них и возноситься на Небо (Лк 25:51). Это священнодействие напоминает об обетовании Спасителя пребывать в Церкви до скончания века, а также побуждает верующих к всегдашнему прославлению Господа Иисуса Христа. И хор прославляет Его воскресной песнью **Христос воскрес из мертвых**.

Ектения **Прости, прими** является составной частью благодарственных молитвословий, возносимых причастниками, чтобы воздать достойное «благодарение Богу за неизреченный Его дар» (2Кор. 9:15). «Прости, — объясняет Николай Кавасила, архиепископ Фессалоникийский, — то есть... устремив и душу, и тело к Богу». Смысл первого прошения таков: «Восстанем (духовно), приняв Божественные, Святые, Пречистые, Безсмертные, Небесные и Животворящие, Страшные Христовы Тайны, и достойно (как это подобает, как должно) возблагодарим (за это) Господа».

Сам Господь говорит нам в Евангелии: «Я — Хлеб Живой, сшедший с Небес. Ядущий Хлеб сей будет жить во век» (Ин 6:51). Потому Святые Дары именуются в ектении Безсмертными и Животворящими, но в то же время и Страшными, потрясающими ум Ангелов и человеков.

Третье прошение несколько особое: **День весь совершен...**

Смысл этого прошения о святом и непорочном устроении дневного пути, так же как о благом устроении всей нашей последующей жизни, присутствует в молитвословиях всего суточного круга Богослужения, всегда входя в состав прошений просительной ектении, будь то на вечерне, на утрени или на Литургии. Но своё конечное разрешение это прошение получает лишь после приобщения Святых Тайн. Получив их как залог этого совершенного, святого, мирного и безгрешного дня, соединившись с Богом в Таинстве Тела и Крови Господних, мы обретаем возможность полно и правильно творить волю Божию.

Таким образом, в причащении Тайн Христовых верующий получает благодатную поддержку не только для благого осуществления труда своей жизни, но прежде всего для успешного делания духовного. «Как мы, недостойные, — говорил преподобный Исихий, — сподобимся со страхом и трепетом причаститься Божественных и Пречистых Тайн Христа, Бога и Царя нашего, тогда наиболее покажем трезвение и хранение ума и строгого внимания, да огонь сей Божественный, то есть Тело Господа нашего Иисуса Христа, потребит грехи наши... Если после сего, стоя у дверей сердца, будем Тщательно сохранять ум свой, то, когда опять будем сподобляться Святых Тайн, Божественное Тело более и более будет просвещать ум наш и делать его блестящий подобно звезде».

Не только молитвенное благоговейное приготовление к принятию Святых Тайн, но и достойная (в непрестанной молитве и хранении ума) жизнь по приобщении Святых Тайн Тела и Крови — необходимые условия достойного причащения. Именно о таком достойном прохождении дня, в который мы стали участниками Тайн Христовых, и возносит Свои молитвы Святая Церковь в заключительной ектении Божественной Литургии. Господь «подаёт нам всякую святыню даром, однако Он настоятельно требует, чтобы мы были способны и принять святыню, и сохранить; людям не приготовленным Он и не подал бы освящения...».

После ектении священник возглашает:

Яко Ты еси Освящение наше, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков..

Православное учение об освящении человека посредством Таинства Евхаристии прямо следует из учения о Евхаристии Самого Христа Спасителя: «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нём» (Ин 6:56). Таким образом, святость Самого Христа Бога является источником освящения для всякого приобщающегося Его Святых Тела и Крови, для всей Церкви, соделывающим её «царственным священством, народом святым» (1Пет. 2:9).

Возглас **Г миром изыдем** служил в древности знаком окончания Литургии. Народ, отвечая: **Имени Господни** (то есть с Именем Божиим в душе, с миром Христовым в мысли и сердце), исходил из храма. В дальнейшем в Церквях Православного Востока к чину Литургии добавились молитва заамвонная, как бы подытоживающая содержание молитв Литургии, и молитвословия отпуста.

Священник, выйдя к амвону Царскими вратами, читает **заамвонную**

молитву, испрашивая у Господа благословения народа и его освящения, сохранения Церкви, дарования мира міру, исповедуя, что всякий дар благой подаётся только от Бога.

После заамвонной молитвы Настоятель читает молитву и освящает **Артос** – особый хлеб, который будет присутствовать в храме на протяжении всей Светлой седмицы, а затем будет с особыми молитвами раздроблён и роздан верующим. Употребление артоса началось с самого начала христианства. После Вознесения Христа на небо, ученики и последователи, готовя трапезу, первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и клали на это место хлеб. В дальнейшем, подражая апостолам, первые священники установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб, как видимое выражение того, что пострадавший за людей Христос сделался для христиан истинным хлебом жизни.

Хор снова поёт тропарь **Христос воскресе** в ознаменование того, что в этот день мы уходим с радостью в душе от не простой трапезы Господней, а Пасхальной.

Начинается чин отпуста. Отпуст – благословение священника на выход молящихся из храма после Богослужения. Духовенство снова запеваёт тропарь – победную песнь сегодняшнего праздника. Хор её допевает, и Настоятель произносит отпуст, который ещё раз напоминает смысл сегодняшнего торжества.

Хр̑тосъ воскресый изъ мёрт-
выхъ, смёртїю смёрть поправый,
и̑ сщ̑ымъ во гробѣхъ живѣтъ
даровавый: истинный бг̑ъ нашъ,
молитвами преч̑тыа своєа̑
м̑тре̑ и̑ всѣхъ ст̑ыхъ, помилу-
етъ и̑ спасётъ насъ, ѿкв бл̑гъ и̑
чл̑вк̑колюбецъ.

Христос, воскресший из мёрт-
вых, смертью смерть поправший
и тем, кто в гробницах, жизнь
даровавший, истинный Бог наш,
по молитвам пречистой Своей
Матери, святых славных и все-
хвальных Апостолов и всех свя-
тых помилует и спасёт нас, как
благой и Человеколюбец.

Настоятель благословляет молящихся Крестом и возглашает Пасхальное приветствие: **Христос воскресе!** Весь храм отвечает ему: **Воистину воскресе!**, а хор трижды поёт торжественный тропарь и особое песнопение, подтверждающее обетования Христа о нашем спасении:

И̑ намъ дарова̑ живѣтъ вѣч-
ный, поклан̑емса̑ є̑гѡ̑ трид-
невномъ̑ воскр̑нїю.

И нам даровал жизнь вечную,
поклоняемся его тридневному
воскресению.

После этого поются многолетия Святейшему Патриарху, Блаженнейшему Предстоятелю нашей Церкви, Наместнику и братии обители и всем православным христианам. Священники совершают освящение принесённых пасхальных яств. К небесам несётся торжественный и радостный трезвон всех колоколов, возвещающий всему окружающему о великой и несказанной ра-

дости, переживаемой ныне Церковью Христовой – Его Славного Воскресения.

:

(, ,)

()

(, ,)

()

()

:

()()

. . , . . ()

ВЪЗРЪСНЕНІЕ ХРІСТА

